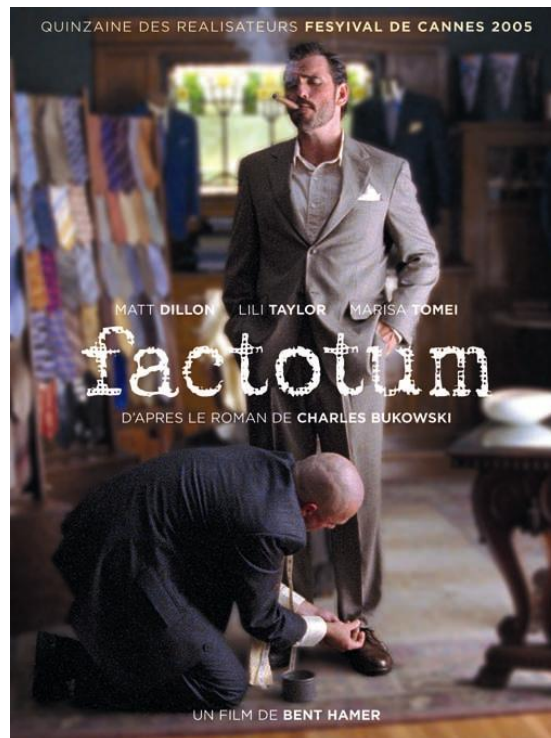


CINEMIEN Film & Video Distribution  
Amsteldijk 10  
1074 HP Amsterdam  
t. 020 – 577 6010  
www.cinemien.nl  
info@cinemien.nl

ABC Distribution  
Kaasstraat 4  
2000 Antwerpen  
t. 03 – 231 0931  
www.abc-distribution.be  
info@abc-distribution.be

presenteren / présenter:

# factotum



**EEN FILM VAN / UN FILM DE BENT HAMER**

Persmappen en beeldmateriaal van al onze actuele titels kunnen gedownload van onze site:  
[www.cinemien.nl](http://www.cinemien.nl) of [www.abc-distribution.be](http://www.abc-distribution.be)  
Link door naar PERS en vul in; gebruikersnaam: 'pers', wachtwoord: 'cinemien'

## FACTOTUM - synopsis (NL)

Henry Chinaski (Matt Dillon) werkt in fabrieken en pakhuizen om te kunnen doen waar hij echt van houdt: drinken, op paarden wedden, het oppikken van vrouwen en vooral, het schrijven van verhalen die niemand wil uitgeven.

Factotum is gebaseerd op het gelijknamige boek van Charles Bukowski. Het vertelt het verhaal van een man die op de rand van de afgrond leeft en bereid is om alles te riskeren zodat zijn leven zijn poëzie wordt...

### FACTOTUM

94 min. / 35mm / Kleur / Dolby Digital / Engels gesproken / VS - Noorwegen 2005

Kijkwijzer: 

Nederlandse theatrale distributie: Cinemien  
Belgische theatrale distributie: ABC Distribution  
DVD uitbreng : Homescreeen

## FACTOTUM - synopsis (FR)

Henry Chinaski accepte n'importe quel petit boulot minable pour faire ce qu'il aime vraiment : boire, parier sur les chevaux, passer du temps avec des femmes aussi paumées que lui et, par-dessus tout, écrire des histoires que personne ne veut publier.

Tiré du roman de Charles Bukowski, FACTOTUM est l'histoire d'un homme qui vit en marge, d'un écrivain prêt à prendre tous les risques pour que sa vie devienne sa poésie.

### FACTOTUM

94 min. / 35mm / couleur / Dolby Digital / dialogues en anglais / Etats-Unis, Norvège 2005

La sortie théâtrale aux Pays-Bas: Cinemien

La sortie théâtrale en Belgique: ABC Distribution

La sortie sur DVD : Homescreen

FACTOTUM - crew
-----------------

Regie / réalisation	: Bent Hamer
Scenario / scénario	: Bent Hamer, Jim Starck
Naar de roman van/d'après de roman de	: Charles Bukowski
Director of Photography	: John Christian Rosenlund FNF
Muziek / musique	: Kristin Asbjørnsen
Geluid / son	: Petter Fladeby, John L. Sims Jr.
Montage	: Pål Gengenbach NFK
Producent / producteur	: Jim Stark, Bent Hamer
Associate producers	: Rainer Mockert, Karl Baumgartner
Executive Producers	: Christine Kunewa Walker
Production Designer	: Eve Cauley Turner
Costume Designer	: Tere Duncan
Make-up	: Patricia Regan

FACTOTUM - cast
-----------------

Hank Chinaski	: Matt Dillon
Jan	: Lili Taylor
Laura	: Marissa Tomei
Manny	: Fisher Stevens
Pierre	: Didier Flamand
Jerry	: Adrienne Shelly
Grace	: Karen Young
Tony Endicott	: Tom Lyons

*An intellectual is a man who says a simple thing in a difficult way. An artist is a man who says a difficult thing in a simple way.*

*Un intellectuel est un homme qui dit des choses simples de façon compliquée. Un artiste est un homme qui dit des choses compliquées de façon simple.*

### **Charles Bukowski**

Charles Bukowski werd geboren in Andernach, Duitsland, op 16 augustus 1920 en kwam met zijn familie naar Amerika toen hij drie jaar oud was. Hij schreef 45 boeken (zowel poëzie als proza), waaronder *Post Office*, *Ham on Rye*, *Women* en *Pulp*.

Zijn tweede roman, *Factotum*, werd gepubliceerd in 1975 en volgt Bukowski's alter ego Henry Chinaski. Bukowski schreef ook het script voor de film BARFLY. Andere films die gebaseerd zijn op zijn boeken zijn: *Crazy Love* (ook bekend als *Love is a Dog from Hell*) en *Tales of Ordinary Madness*. Zijn boeken zijn vertaald en gepubliceerd in meer dan 15 talen.

Charles Bukowski stierf op 9 mei, 1994, in San Pedro, Californië. Het laatste (nog ongepubliceerde) boek dat hij schreef is de dichtbundel *Slouching Toward Nirvana*.

Charles Bukowski est né à Andernach, en Allemagne, le 16 août 1920. Sa famille s'installe aux États-Unis alors qu'il a trois ans. Parmi ses 45 ouvrages de poésie et de prose, on retrouve les romans *Le Postier*, *Souvenirs d'un pas grand-chose*, *Women*, *Hollywood* et *Pulp*.

Son deuxième roman, *Factotum*, publié en 1975, suit les tribulations de Henry Chinaski (l'alter ego de Bukowski) tout au long d'une série de petits boulots minables, qu'il alterne avec des jours et des nuits de saoulerie, des femmes et ses efforts constants pour traduire son existence par l'écriture. Bukowski a écrit le scénario original du film *Barfly* (Barbet Schroeder). D'autres longs-métrages se sont inspirés de ses histoires: *Crazy Love* (Dominique Deruddère) (aka *L'Amour est un chien de l'enfer*) et *Contes de la Folie Ordinaire* (Marco Ferreri). Ses livres ont été traduits et publiés dans plus de 15 langues.

Charles Bukowski est mort le 9 mars 1994 à San Pedro en Californie, la ville où il avait fini par s'installer. Œuvre posthume, son dernier livre, qui vient de paraître, est un recueil de poésies *Slouching Toward Nirvana*.

## FACTOTUM - over regisseur / sur le réalisateur Bent Hamer

Bent Hamer (Noorwegen, 1956) is zowel regisseur, schrijver en producer. Zijn twee laatste films, *Kitchen Stories* en *Eggs*, beleefden hun première tijdens de Directors' Fortnight in Cannes. Zijn films hebben wereldwijd vele prijzen gewonnen, waaronder de *International Film Critics Prize* (FIPRESCI) en de *European Distribution Award* voor KITCHEN STORIES in Cannes 2003.



REALISATEUR, SCENARISTE, PRODUCTEUR

Le dernier film de BENT HAMER, KITCHEN STORIES, ainsi que son tout premier long-métrage, EGGS, ont été présentés à la Quinzaine des Réalistes à Cannes. Ces deux films ont remporté de nombreux prix de par le monde et notamment, tous les deux, le Prix de la Critique Internationale, le FIPRESCI, ainsi que, pour KITCHEN STORIES, le Prix Europa Cinémas à Cannes en 2003.

## FACTOTUM - Matt Dillon (1964)

**Matt Dillon** (Hank) zit al ruim twintig jaar in het vak en heeft bewezen dat hij zowel komische als dramatische rollen perfect kan neerzetten. Hij is één van de meest gevarieerde acteurs van zijn generatie. Vanaf zijn doorbraak in *THE OUTSIDERS* verscheen hij in films als *THE FLAMINGO KID*, *TO DIE FOR*, en de hilarische rol als de geobsedeerde privé detective in *THERE'S SOMETHING ABOUT MARY*. Onlangs schreef en regiseerde hij zijn eerste film, *CITY OF GHOSTS*.

In 1990 won Dillon de IFP Spirit Award voor zijn rol van drugsverslaafde in *DRUGSTORE COWBOY* van Gus Van Sant. Zijn laatste rollen waren in *CRASH* met Sandra Bullock en Don Cheadle en in *HERBIE: FULLY LOADED*.



La brillante carrière cinématographique de **MATT DILLON (HANK)** a commencé il y a plus de 20 ans et a permis d'apprécier sa large palette de talents, tant dans le drame que dans la comédie. Il est considéré comme l'un des acteurs les plus originaux de sa génération. Depuis sa révélation dans *OUTSIDERS*, il est apparu dans d'autres films notables comme *LE KID DE LA PLAGE*, *PRETE A TOUT*, ou encore dans le rôle hilarant et décalé du détective privé obsessionnel de *MARY A TOUT PRIX*.

Il a récemment écrit et réalisé son premier long-métrage, *CITY OF GHOSTS*, produit et distribué par MGM/UA en avril 2003. En 1990, Dillon a remporté le IFP Spirit Award pour son interprétation, tendue et sans concession, du junky de *DRUGSTORE COWBOY* de Gus Van Sant. Ses prochains films sont *CRASH* avec Don Cheadle et Sandra Bullock, et *HERBIE: FULLY LOADED*.

## FACTOTUM - Lili Taylor (1967)

Lili Taylor (Jan) heeft in films gespeeld als *I SHOT ANDY WARHOL*, *GIRL'S TOWN*, *SHORT CUTS*, *DOGFIGHT*, *ILLTOWN*, *MRS. PARKER AND THE VICIOUS CIRCLE*, *PECKER* en *THE ADDICTION* en in populaire films als *MYSTIC PIZZA*, *HIGH FIDELITY*, *BORN ON THE FOURTH OF JULY*, *RANSOM* en *THE HAUNTING*. Ze won de *INDEPENDENT SPIRIT AWARD* voor *HOUSEHOLD SAINTS* en de *SPECIAL JURY PRIZE FOR ACTING* op het *SUNDANCE FILM FESTIVAL*. Ze zal binnenkort te zien zijn in *THE SECRET* en Mary Harron's *THE NOTORIOUS BETTIE PAGE*. Lili ontving Emmy nominaties voor haar rollen in de TV series *THE X-FILES* en *SIX FEET UNDER*.

**LILI TAYLOR (JAN)** a joué dans des films acclamés par la critique tels que *I SHOT ANDY WARHOL*, *GIRL'S TOWN*, *SHORT CUTS*, *DOGFIGHT*, *ILLTOWN*, *Mrs PARKER ET LE CERCLE VICIEUX*, *PECKER* et *THE ADDICTION* mais aussi dans des films très populaires comme que *MYSTIC PIZZA*, *HIGH FIDELITY*, *NE UN 4 JUILLET*, *LA RANÇON* et *HANTISE*. Elle a obtenu un *Independant Spirit Award* pour *HOUSEHOLD SAINTS* et un *Prix spécial du Jury* au *Festival de Sundance*. Ses prochains films sont *LE SECRET* de Vincent Pérez et *THE NOTORIOUS BETTIE PAGE* de Mary Harron. Elle a récemment été nommée aux *Emmy Awards* pour ses rôles dans *SIX FEET UNDER* et *THE X-FILES*.

## FACTOTUM - Marisa Tomei (1964)

Marisa Tomei (Laura) ontving een Oscar voor haar rol in de succesvolle komedie MY COUSIN VINNY. Ze is het bekendst om haar komische talenten, maar in IN THE BEDROOM bewees ze dat ze ook dramatische rollen kan spelen. Voor deze rol kreeg ze een tweede Oscar nominatie. Marisa speelde in films als: ALFIE, ANGER MANAGEMENT, THE GURU, HAPPY ACCIDENTS, WHAT WOMEN WANT, SLUMS OF BEVERLY HILLS, WELCOME TO SARAJEVO, THE PEREZ FAMILY, A BROTHER'S KISS, UNHOOK THE STARS (Screen Actor's Guild nomination), MARILYN HOTCHKISS en LOVERBOY. Op het toneel was Tomei te zien op Broadway, naast Al Pacino, in SALOME. Ze was eerder te zien in de theaterproducties DESIGN FOR LIVING, WE WON'T PAY! WE WON'T PAY!, WAITING FOR LEFTY en ROCKET TO THE MOON. Marisa is lid van de Naked Angels Theater Company in NYC.



MARISA TOMEI (LAURA) a reçu l'Oscar du meilleur second rôle pour MON COUSIN VINNY et a obtenu une seconde nomination aux Oscars pour IN THE BEDROOM. On l'a vue récemment face à Jude Law dans L'IRRESISTIBLE ALFIE, produit par Paramount, et elle a tourné en 2004 dans MARILYN HOTCHKISS avec John Goodman et Robert Carlyle, ainsi que dans LOVERBOY réalisé par Kevin Bacon - ces films ont été présentés en avant-première au Festival de Sundance 2005. Parmi les autres participations notables de Marisa Tomei, on peut citer ANGER MANAGEMENT, LE GOUROU ET LES FEMMES, HAPPY ACCIDENTS, CE QUE VEULENT LES FEMMES, SLUMS OF BEVERLY HILLS, WELCOME TO SARAJEVO, THE PEREZ FAMILY, A BROTHER'S KISS, et DECROCHE LES ETOILES (pour lequel elle a été nommée aux Screen Actors Guild Awards). Marisa Tomei se consacre également beaucoup au théâtre. En 2004, on l'a vue à Broadway face à Al Pacino et Dianne Wiest dans SALOME où elle interprétait le rôle titre. Parmi ces précédentes apparitions au théâtre, on trouve entre autres : ON PAYE PAS! ON PAYE PAS! (Dario Fo), WAITING FOR LEFTY (Clifford Odets), ROCKET TO THE MOON (idem). L'été 2004, elle jouait dans la comédie romantique de Noël Coward DESIGN FOR LIVING dans le cadre du Festival de Théâtre de Williamstown. Elle fait partie de la compagnie théâtrale new-yorkaise Naked Angels.



## FACTOTUM - Soundtrack



The film's music is composed and performed by **Kristin Asbjørnsen**, with her band **Dadafon**. Kristin is one of the leading singers in the Scandinavian rock scene. Layered over Asbjørnsen's magical, sad and poignant music she performs two poems by Bukowski: "**slow day**" and "**I wish to weep,**" both taken from the book *What matters most is how well you walk through the fire*.

This is first time that Bukowski's poems have been put to music. The result is striking, and Kristin Asbjørnsen's beautiful, raspy and sparse vocals set the tone and contribute to the film's lingering hold on the audience.

Soundtrack verkrijgbaar bij Warner Music.

## FACTOTUM - Press quotes

**VARIETY**

Leslie Felperin:

Arguably one of the best adaptations of Bukowski's work.

Bent Hamer mostly gets it right in *Factotum*, a sweetly observed character study - Ray Benett,  
HOLLYWOOD REPORTER

An intoxicating comedy based on the writings of cult author Charles Bukowski - Matthew Leyland,  
BBC