

SYNOPSIS

Op een warme zomerdag zoeken vijf adolescenten verkoeling aan een rivier. Terwijl we observeren hoe ze zich binnen de groep gedragen dreigt de heerlijke lome rust verstoord te worden. Een poëtische film zonder dialogen over een ogenschijnlijk onschuldige en rustige dag.

NOOT VAN DE REGISSEUR

Enkele jaren geleden was ik terug op een plaats waar ik in mijn jeugd vaak geweest ben. Ik zag een tafereel met jongeren dat ik zo goed kende en ik realiseerde me dat hetgeen ik zag een heel verhaal in zich droeg. Je zou kunnen zeggen dat MEANDER het verhaal is dat toen in mij opgeroepen werd, door dat ene beeld.

MEANDER gaat over de periode in ons leven waarin we niet stilstaan bij ons handelen maar waarin we vooruit lopen op onze gedachten. Pas achteraf staan we eventueel stil bij wat er toen misschien gaande was.

De film benadert het onderwerp op een poëtische manier en geeft geen duidelijk antwoord op een eventuele vraag. Hij speelt met de verwachtingen van de kijker en weet je hopelijk te raken.

Als standpunt heb ik gekozen voor een beschouwend oog. Ik heb gekeken en het verhaal van mijn herinnering vastgelegd. Ik heb de film puur willen laten zijn, interpreteerbaar voor eenieder persoonlijk.

CASTING

Ik geloof in een relatie tussen een personage en zijn geografische omgeving. Al vroeg in het proces heb ik daarom besloten voor MEANDER een 'wild casting' te organiseren in de omgeving van de draailocatie met kinderen uit die omgeving.

De acteurs waren hierdoor al op voorhand vertrouwd met de vormen, kleuren en geluiden van de rivier. Ook heb ik op deze manier de authenticiteit en de geloofwaardigheid willen waarborgen die eigen zijn aan die leeftijd en die omgeving.

CREDITS

CAST

Jongens Guus Tijssen, Dirk Gerrits en Tom Maassen
Meisjes Maaïke van den Bosch en Tahnee van Laere

CREW

Scenario / Regie	Joke Liberge
Producent	Els Voorspoels
Uitvoerend producent	Joke Liberge
Productieleiding	Frederik Nicolai
Regie assistent	Amout Andre de la Porte
Chef Photo	Nicolas Karakatsanis
Set fotograaf	Kris Dewitte
Decor	Walter Brugmans
Klankman	Jan Schermer
Styling	Ann Lauwerys
Make up	Saskia Ellemeet
Monteur	Els Voorspoels
Geluid	Senjan Jansen
Mixage	Senjan Jansen / Mathieu Cox
Muziek	Stijn / Dagobert Sondervan

TECHNICAL DETAILS

Original Title	Meander
English Title	Meander
Language	No dialogue
Format	35 mm
Length	13min22
Sound	SRD
Speed	25fps
Ratio	1:85

Country	Belgium
---------	---------

Production	Offline bvba
------------	--------------

Year of Production	2005
--------------------	------

Met steun van het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF).

CURRICULUM VITAE VAN JOKE LIBERGE

Geboren op 9 augustus 1972 in Terneuzen uit Frans/Nederlandse ouders. Studeerde Franse taalkunde en Filmwetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam en regie aan de Nederlandse filmacademie, afgestudeerd in 2001.

REGISSEUR EN SCENARIOSCHRIJVER

Film en andere gerelateerde kunstvormen hebben mij sinds mijn jonge jaren aangetrokken. In 1994 ben ik begonnen met studeren en in 2001 ben ik afgestudeerd met de 27 min durende fictiefilm JANA. De film is veelvuldig vertoond op internationale filmfestivals waaronder International Film Festival Rotterdam NL, Premiers Plans Poitiers FR, Festival du Film Court Brest FR, Odense Film festival DE, Tehran, International Short Film Festival IR.

In 2003 ben ik verhuisd naar Brussel en begonnen met het maken van video clips voor de Belgische muzikant Stijn en het schrijven en regisseren van de kortfilm MEANDER. MEANDER is door de jury op het filmfestival van Gent 2005 onderscheiden met de prijs voor de beste Belgische kortfilm. Al mijn aandacht nu is gericht op het schrijven en regisseren van mijn eerste langspeelfilm.

ANDERE RELEVANTE WERKZAAMHEDEN

Pers attaché op Internationaal Film Festival, part time bedrijfsleiding van filmtheater in Amsterdam NL, produktieleider en regie assistent videoclips AXELLE RED, MAGNUS e.a. korte projecten zoals voor mode ontwerper DRIES VAN NOTEN.

CONTACT

Joke Liberge
Rue de Flandre 183-3
1000 Brussels Belgium
joke@mijnlabel.com

Sales info@jokeliberge.com