

CINEMIEN Film & Video Distribution  
Amsteldijk 10  
1074 HP Amsterdam  
t. 020 - 577 6010  
www.cinemien.nl  
info@cinemien.nl

ABC Distribution  
Kaasstraat 4  
2000 Antwerpen  
t. 03 - 231 0931  
www.abc-distribution.be  
info@abc-distribution.be

presenteren

# MON FILS A MOI



een film van Martial Fougeron

Persmappen en beeldmateriaal van al onze actuele titels kunnen gedownload van onze site:  
[www.cinemien.nl](http://www.cinemien.nl) of [www.abc-distribution.be](http://www.abc-distribution.be)  
Link door naar PERS om een wachtwoord aan te vragen.

## MON FILS A MOI – synopsis

Op het eerste gezicht, lijkt het gezin waar Julien in opgroeit harmonieus en liefdevol. Vader, hoewel wat afwezig, heeft een goede academische baan en moeder adoreert haar kinderen, vooral de jonge Julien.

Maar moeders betrokkenheid bij het leven van Julien is niets meer dan een ziekelijke weigering de symbiotische relatie te verbreken. Sterker nog, haar ontkenning van het feit dat Julien een autonoom (seksueel) individu aan het worden is escaleert in tal van wreedheden en bizarre machtspelletjes. Want over álle aspecten van zijn leven wil moeder controle blijven houden...

De diepongelukkige Julien probeert los te breken uit de greep van zijn moeder, door het vinden van een vriendin, door hulp te vragen aan zijn oma en zus, door de politie te bellen en uiteindelijk zelfs door te dreigen met zelfmoord. Maar niets is sterker dan moederliefde...



### MON FILS A MOI

79 min. / 35 mm / Kleur / Dolby Digital / Frans gesproken, Nederlands ondertiteld / Frankrijk 2006



Nederlandse theatrale distributie: Cinemien  
Belgische theatrale distributie: ABC Distribution  
DVD uitbreng : Homescreen

**MON FILS A MOI - crew**

<b>Regie</b>	...	Martial Fougeron
<b>Script</b>	...	Florence Eliakim en Martial Fougeron
<b>Camera</b>	...	Yorgos Arvanitis
<b>Montage</b>	...	Laurence Briaud
<b>Casting</b>	...	Laure Cochener
<b>Geluid</b>	...	Olivier Le Vacon
<b>Muziek</b>	...	Frédéric Fortuny, Fabrice Dumont
<b>Kostuums</b>	...	Nathalie Raoul
<b>Producent</b>	...	Frédéric Niedermayer

**MON FILS A MOI - cast**

<b>Victor Sévaux</b>	...	Julien
<b>Nathalie Baye</b>	...	Moeder
<b>Olivier Gourmet</b>	...	Vader
<b>Marie Kremer</b>	...	Suzanne
<b>Michèle Moretti</b>	...	Rector
<b>Emmanuelle Riva</b>	...	Grootmoeder
<b>Ludmila Ruoso</b>	...	Politieman
<b>Thomas Silberstein</b>	...	Sam
<b>Valentine Stach</b>	...	Alice

## MON FILS A MOI – over de regisseur

**Martial Fougeron** komt van oorsprong uit Straatsburg waar hij in 1984 de Art Scène Theatre Group oprichtte. Twee jaar later begon hij aan zijn studie aan het Institut des Hautes Études Cinématographiques in Parijs en maakte in 1997 de korte video *Oranges et Pamplemousses*. Zijn eerste korte film op 35 mm was *Je vois Déjà le Titre* (1999) gevolgd door *Finie la Comédie!* (2000), *Une Voix d'Homme* (2001) en *Il y a Longtemps Que Je T'Aime, Voix Off* (2003) wat een voorstudie was voor zijn eerste lange speelfilm *Mon Fils à Moi* (2006).

Fougeron: “This story isn’t my story. I’ve always been susceptible to whatever stories of excessive love I’ve been told, to stories of devouring mothers or of relationships getting out of hand because of overly domineering mothers. Those mothers usually have all the best intentions – “I love my child”, “I’ll do anything for him”, “He’s all my life”. Some of those mothers may be physically abusive with their children when they don’t meet the goals their mothers have set for them. Instead of dealing with such physical abuse, co-screenwriter Florence Eliakim and I have chosen to talk about a more subdued kind of abuse (less visible, to start with) – psychological abuse involving love, which is hard for a child to grasp.”

“The sense of confinement is heightened by staying as long as possible in the house, with its occupants. Not that I was originally particularly intent on it. But as we were writing the script, it seemed there was no other way. Actually we realized it increased the tension of the narrative that was gradually building. The choice of the house’s location then became an important stage in the pre-production process.”

2006 *Mon Fils à Moi*

2003 *Il Y A Longtemps Que Je T'aime, Voix Off*  
(korte film)

2001 *Une Voix d'Homme* (korte film)

2000 *Finie La Comédie!* (korte film)

1999 *Je Vois Deja Le Titre* (korte film)

1997 *Oranges Et Pamplemousses* (korte film)



## MON FILS A MOI – Cast

**Nathalie Baye** (Mainneville, 1948) is een van de meest gerespecteerde en gevierde Franse actrices van haar generatie. Ze heeft een lange carrière achter de rug, waarin ze meerdere Césars won. Ze wordt geroemd om haar intelligentie en haar vermogen de meest uiteenlopende rollen te spelen. Baye is inmiddels te zien geweest in meer dan 60 films van bekende regisseurs als Francois Truffaut, Jean-Luc Godard, Maurice Pialat, Bertrand Tavernier en Bertrand Blier.

Baye begon haar carrière als danseres en vertrok op 17-jarige leeftijd naar New York om een opleiding klassiek ballet en moderne dans te volgen. Daarna reisde ze enige tijd met een dansgezelschap door Amerika, voordat ze weer terug keerde naar Frankrijk. Bayes eerste grote film was Truffauts *La Nuit Américaine* (1973). Ze werkte daarna nog vaker met Truffaut in de films: *L'Homme qui Aimait les Femmes* (1977) en *La Chambre Verte* (1978). Ook is ze te zien in de documentaire over Truffauts leven *François Truffaut, Portraits Volés*. In 1979 won ze de eerste César voor beste actrice met de film *Sauve Qui Peut (La Vie)* van Godard, een regisseur waar ze later vaker mee werkte. Nathalie Baye won haar tweede César voor beste bijrol in 1981 met *Une Étrange Affaire* en het jaar daarop ontving ze haar derde César voor haar rol in Bob Swaïms *La Balance*. Na een aantal kritische en commerciële dwalingen eind jaren tachtig kwam ze in 1990 terug met de films *Un Week-end Sur Deux* (Nicole Garcia) en de romantische komedie *Baule-les-Pins* (Diane Kurys). Deze films hadden veel invloed op de rollen waar ze in dat decennium vervolgens voor werd gecast, maar ze slaagde erin om aan het lot van veel actrices op middelbare leeftijd te ontkomen en ging door met het spelen van levenslustige aantrekkelijke vrouwen in thrillers, drama's en komedies. Ze won de prijs voor Beste Actrice op het Filmfestival van Venetië voor *Une Liaison Pornographique* (1999), een César nominatie voor *Vénus Beauté* (Institut) (2000), en de Zilveren Schelp voor Beste Actrice op het San Sebastian Filmfestival (2006), een bevestiging dat ze met het voorbijgaan der jaren niet aan aantrekkingskracht heeft ingeboet.



## FILMOGRAPHIE:

- 2006** - Ne le dis à personne, Mon fils à moi  
**2006** - La Californie  
**2005** - Le Petit lieutenant  
**2005** - l'Un reste, l'autre part  
**2004** - *Une vie à t'attendre*  
**2003** - France Boutique  
**2003** - Les Sentiments  
**2003** - La Fleur du mal  
**2002** - Catch Me If You Can  
**2001** - Absolument fabuleux  
**2001** - Barnie et ses petites contrariétés  
**2000** - Selon Mathieu  
**1999** - Ça ira mieux demain  
**1999** - Une liaison pornographique  
**1998** - Vénus beauté  
**1997** - Paparazzi  
**1997** - Si je t'aime, prends garde à toi  
**1996** - Food of love  
**1995** - La mère  
**1995** - Enfants de salaud  
**1994** - La Machine  
**1992** - And the band played on  
**1992** - Les contes sauvages  
**1991** - Mensonge  
**1991** - La Voix  
**1989** - La baule les pins  
**1989** - La Wallraff  
**1989** - Un week-end sur deux  
**1988** - Le Roi blessé  
**1987** - De guerre lasse  
**1987** - En toute innocence  
**1985** - Lune de miel  
**1985** - Le neveu de Beethoven  
**1984** - Détective  
**1984** - Rive droite, rive gauche  
**1983** - Notre histoire  
**1982** - J'ai épousé une ombre  
**1982** - La balance  
**1981** - Le retour de Martin Guerre  
**1981** - Une étrange affaire  
**1981** - Beau père  
**1980** - La provinciale  
**1980** - Une semaine de vacances  
**1979** - Je vais craquer  
**1979** - Sauve qui peut la vie  
**1978** - La mémoire courte  
**1978** - Mon premier amour  
**1978** - La chambre verte  
**1977** - La communion solennelle  
**1977** - Monsieur Papa  
**1977** - L'homme qui aimait les femmes  
**1976** - L'ultima donna  
**1976** - Mado  
**1976** - Le plein de super  
**1975** - Le voyages des noces  
**1974** - Un jour, la fête  
**1974** - La gifle  
**1974** - La gueule ouverte  
**1973** - La nuit américaine  
**1972** - Two people

## MON FILS A MOI – Cast

Olivier Gourmet (1963, Namen)



### FILMOGRAPHIE:

- |   |   |
|---|---|
| 2007 - Pars vite et reviens tard        | 2002 - Le Fils                              |
| 2006 - Mon fils à moi                   | 2002 - Un moment de bonheur                 |
| 2006 - Mon colonel                      | 2002 - Laissez-passer                       |
| 2006 - Congorama                        | 2001 - Sur mes lèvres                       |
| 2006 - Les Brigades du Tigre            | 2001 - Le Lait de la tendresse humaine      |
| 2005 - Ordinary Man                     | 2001 - Petite soeur                         |
| 2005 - Sauf le respect que je vous dois | 2001 - Mercredi, folle journée!             |
| 2005 - Le Parfum de la dame en noir     | 2001 - De l'histoire ancienne               |
| 2005 - L' Enfant                        | 2000 - Princesses                           |
| 2005 - Le Couperet                      | 2000 - Sauve-moi                            |
| 2005 - La Petite Chartreuse             | 2000 - Nationale 7                          |
| 2005 - Trouble                          | 2000 - Toreros                              |
| 2004 - Le Pont des Arts                 | 1999 - Peut-être                            |
| 2004 - Les Fautes d'orthographe         | 1999 - Le Voyage à Paris                    |
| 2004 - Quand la mer monte...            | 1999 - Rosetta                              |
| 2004 - Pour le plaisir                  | 1999 - Nadia et les hippopotames            |
| 2004 - Folle embellie                   | 1999 - L' Héritier                          |
| 2003 - Adieu                            | 1999 - Quatrième palier                     |
| 2003 - Le Temps du loup                 | 1998 - Je suis vivante et je vous aime      |
| 2003 - Les Mains vides                  | 1998 - Cantique de la racaille              |
| 2003 - Le Mystère de la chambre jaune   | 1998 - Le Bal masqué                        |
| 2002 - Peau d'ange                      | 1998 - Ceux qui m'aiment prendront le train |
| 2002 - Une part du ciel                 | 1998 - J'adore le cinéma                    |
|   | 1997 - Le Signaleur                         |
|   | 1996 - La Promesse                          |
|   | 1996 - Le Huitième jour                     |



**MON FILS A MOI – Prijzen**

Prijzen op het **San Sebastián Internationaal Film Festival**: Gouden Schelp voor Beste Film (Martial Fougeron) en de Zilveren Schelp voor Beste Actrice (Nathalie Baye).

