

Youssou Ndour, I bring what I love

Performer Youssou Ndour verbindt twee werelden met elkaar. De ene is het Westen waarin Ndour een internationale popster is, de best verkochte Afrikaanse artiest aller tijden. De andere wereld is Afrika, waar hij wordt gezien als een *griot*, een traditionele muzikale verteller. Thuis in Senegal is deze Grammy award-winnaar een inspiratiebron en voorbeeld voor vele generaties.

Naast muzikant is Ndour al meer dan dertig jaar voorvechter voor de mensenrechten. Dit doet hij in samenwerking met grote artiesten zoals Bono, Neneh Cherry en Peter Gabriel tijdens tournees en optredens voor miljoenen trouwe fans. In het jaar 2005 bracht Ndour, een toegeweide sufi moslim, het album Egypt uit. Een religieus album dat bedoeld was ter bevordering van tolerantie voor het islamitische geloof. Maar Ndours Senegalese langenoten keurden het album direct bij de uitbreng op grond van godslastering af. Ook de verkoopmaatschappijen retourneerden hun exemplaren van het album en Ndour werd het middelpunt van gesprek.



In de documentaire *Youssou Ndour: I bring what I love* volgt de regisseuse Elizabeth Chai Vasarhelyi Ndour gedurende twee jaar door Afrika, Europa en Amerika. De film laat zien hoe Ndour omgaat met tegenslagen en uiteindelijk steeds weer het publiek voor zich weet te winnen, zowel thuis als daarbuiten.

Youssou Ndour: I bring what I love opent de deur naar een hoopvol leven met respect voor familietradities, het vertellen van verhalen en het verlangen om muziek met de wereld te delen. Ndour is uitgeroepen tot Time Magazine's 100 meest invloedrijke personen in de wereld. Van generaties van griots, komt de boodschapper uit deze tijd, zijn naam is Youssou Ndour.

Youssou Ndour, I bring what I love/ Engels, Frans, Wolof en Arabisch gesproken/ 102 minuten/ 35 mm



Release: 15 januari 2009