



BLANCAFILM  
RAI CINEMA  
ALBA PRODUCTIONS  
PRESENTANO



Sergio Castellitto

# alza la testa

un film di Alessandro Angelini

**Nederlandse release 22 juli 2010**

## Alza La Testa - Synopsis

Mero is een alleenstaande vader, zoon Lorenzo is zijn enige reden van bestaan. Zijn grote droom is Lorenzo te zien schitteren in de ring als bokskampioen, om zo zijn eigen middelmatige amateurbokscarrière goed te maken. Daarom onderwerpt Mero zijn zoon aan een obsessief en keihard trainingsprogramma in een oud leegstaand pakhuis. Dag in, dag uit leert Mero Lorenzo hier om uit te halen en de stoten van het leven te ontwijken.

Lorenzo's moeder zoekt toenadering tot haar zoon, maar Mero staat dit niet toe. De labiele vrouw zou de jongen alleen maar in de war brengen en afleiden van zijn bokscarrière. Ook Anna, het nieuwe vriendinnetje van Lorenzo, kan bij Mero geen goed doen, hij ziet haar als de verpersoonlijking van al de fouten die hij zelf in zijn leven gemaakt heeft.

Dan slaat het noodlot toe. Na een heftige ruzie met zijn vader verongelukt Lorenzo. Zijn hart wordt getransplanteerd en Mero raakt in shock.

Mero heeft alles verloren waar hij dacht controle over te hebben, behalve die laatste spier van zijn zoon die in iemand anders borstholte klopt. Het enige wat Mero's dagen betekenis kan geven is het vinden van dat hart. Met een naam en een adres op zak, gaat hij op zoek...

*86 minuten / 35 mm / Kleur / Italië 2009/ Italiaans met Nederlandse ondertiteling*



## Alza La Testa - Distributie

ALZA LA TESTA wordt in Nederland gedistribueerd door ABC/ Cinemien. Beeldmateriaal kan gedownload worden vanaf: [www.cinemien.nl/pers](http://www.cinemien.nl/pers) of vanaf [www.filmdepot.nl](http://www.filmdepot.nl)

Voor meer informatie kunt u zich richten tot Gideon Querido van Frank, +31(0)20-5776010 of [gideon@cinemien.nl](mailto:gideon@cinemien.nl)



## Alza La Testa - Cast

Mero .....

Lorenzo .....

Abatino .....

Malagodi .....

Brancifiore .....

Sonia .....

Radu .....

SERGIO CASTELLITTO

GABRIELLE CAMPANELLI

DUCCIO CAMERINI

GIORGIO CALANGELI

AUGUSTO FORNARI

ANITA KRAVOS

GABRIEL SPAHIU





## Alza La Testa - Crew

Regisseur & Screenplay .....	ALLESANDRO ANGELINI
Scenario .....	ANGELO CARBONE
.....	FRANCESCA MARCIANE
Producer .....	DONATELLA BOTTI
Muziek .....	LUCA TOZZI
Cinematografie .....	ARNALDO CATINARI
Montage .....	MASSIMO FIOCCHI
Casting .....	LAURA MUCCINO
.....	LAURA DE STROBEL



## Alza La Testa - Sergio Castellitto

Sergio Castellitto (1953) is in Italië een groot acteur en regisseur. Hij studeerde aan de academie voor dramatische kunsten en ging daarna aan de slag in het theater, waar hij met vele beroemde acteurs werkte als Luigi Squarzina, Aldo Trionfo en Enzo Muzii. Daarna begon hij met het acteren in speelfilms als *IL GRANDE COCOMERO* van Francesca Archibugi en *L'UOMO DELLE STELLE* van Tornatore. Castellitto stons al snel bekend om zijn eigen, vrije, interpretatie van zijn rollen. Het echte succes kwam met films zoals *LA FAMIGLIA*, *L'ULTIMO BACIO*, *CATERINA VA IN CITTA*, *IL SORRISO DI MIA MADRE*, *BELLA MARTHA*, en in het bijzonder met *NON TI MUOVERE*, geregisseerd door hemzelf en geschreven door echtgenote Margaret Mazzantini. Onlangs vervulde hij nog een grote rol door het personage King Miraz te vertolken in de film: *THE CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE CASPIAN*.



## Alza La Testa - Allesandro Angelini

Allesandro Angelini regiseerde in 1998 zijn eerste korte film, getiteld FAME FOR YOUR NAME. Hij regisseerde nog enkele korte films en documentaires voordat hij in 2006 zijn speelfilmdebuut maakte met de film L'ARIA SALATA, die als hoofdthema de relatie tussen een vader en zijn zoon heeft. Ook in ALZA LA TESTA, Angelini's tweede speelfilm, komt dit thema terug.



## Alza La Testa - Review Screen International

By Lee Marshall

For its first half, the father-son drama *Raise Your Head*, Alessandro Angelini's follow-up to *Salty Air*, his strong 2006 debut, feels like it might be building up to something like greatness. But then the story changes location, veers off in a different direction, sheds characters and swaps gritty authenticity for dramatic contrivance. And we are left to reflect that like the young boxer at the centre of the story, it could have been a contender.

The film betrays the investments we've been making in characters and conflicts ...

There's no faulting the pivotal performance of Sergio Castellitto as the tough-love father who sees his world collapse around him when his son dies. Castellitto is rivalled only by Filippo Timi as Italy's leading man of choice for strong, dramatic roles, and his name on the poster will help *Distribuzione* to stir interest when the film goes out on November 13. In the international arena, *Raise Your Head* is unlikely to see much action outside of festival slots.

Set in the sprawling multiethnic seaside outskirts of Rome between Fiumicino and Ostia, the film focuses on the relationship between shipyard worker Mero (Castellitto) and his teenage son Lorenzo (Campanelli), a promising young boxer who is trained by his dad in a homemade gym. There's affection between the two, but also conflict as the slouching, unshaven Mero drives his son obsessively and aggressively towards the success he never achieved - either in the ring, at work, or in his marriage to Lorenzo's mother, a flighty Albanian blonde.

Eventually, although boxing kudos does arrive for Lorenzo, Mero pushes his son too far by interfering in his budding relationship with a gamine young Romanian girl - and when an angry Lorenzo speeds off on his moped in the rain, there can only be one outcome.

What happens at this point feels like another film altogether, as a distraught, guilt-wracked Mero first consents to the use of his brain-dead son's heart for a transplant - then, unable to find peace and tipped off by a hospital porter about the recipient, heads up to Gorizia on Italy's border with Slovenia to try to meet them and find some kind of closure.

The only thing that keeps us watching as the film betrays the investments we've been making in characters and conflicts is Castellitto's heart-rendingly real turn as a man sent into a robotic trance of grief by the enormity of his loss and the weight of his remorse. Technically, *Raise Your Head* feels reasonably assured, with probing, hovering handheld camerawork and a gradual shift from day to night as the jaunty seaside pastels of the opening scenes shift towards the tenebrous nocturnal tones of the final section. But neither of these two consolations are enough to paper over the film's glaring script problems.



## Alza La Testa - Prijzen

### **Rome Film Festival:**

*Best Actor:* Sergio Castellitto

*Best Italian Performer:* Anita Kravos

### **Tetouan's Mediterranean film festival**

*Grand Prix (Best Movie) price*

*Best actor:* Sergio Castellitto

