

Over Canto



OVER CANTO wordt in Nederland gedistribueerd door ABC - Cinemien. Beeldmateriaal kan gedownload worden vanaf www.cinemien.nl/pers of vanaf www.filmdepot.nl.

Voor meer informatie: ABC - Cinemien, Gideon Querido van Frank, gideon@cinemien.nl



OVER CANTO **SYNOPSIS**

*Kan muziek het leven veranderen?
Ja, maar het gebeurt heel zelden,
net als liefde.*

Heel af en toe is muziek, net als de ware liefde, in staat een radicale verandering in iemand teweeg te brengen. OVER CANTO is een intrigerende documentaire over het leven van een aantal mensen dat er anders had uitgezien als het muziekstuk Canto Ostinato van de componist Simeon ten Holt niet was gecomponeerd.

Regisseur Ramon Gieling toont de dramatische invloed van het muziekstuk op de levens van negen personages, waaronder Halina Reijn, Kees Wieringa en Hans Ruijsenaars.



OVER CANTO gaat in november in première tijdens het IDFA 2011 en zal vanaf dan een tour maken langs verschillende Nederlandse filmtheaters.

Over Canto/78 minuten/16 mm/Nederland, 2011/Nederlands gesproken

OVER CANTO CREDITS

Regie	Ramon Gieling
Cinematografie	Goert Giltay
Montage	Patrick Janssens
Eindredacteur	BOS Babeth Van Loo
Gedelegeerd producent	Janneke Doolaard
Met	Arjen Dijkstra, Marianne Kyráli, Willem Dijkhuis, Hans Ruijsenaars, Halina Reijn, Kees Wieringa, Miranda Driessen, Henkjan Honing, Jos Zwetsloot, Colette Noël, Simeon ten Holt
Cast	Michiel Nooter Ariane van Vliet Pauline Greidanus Hans Croiset e.v.a.
Muziek	Station Groningen: Jeroen van Veen Sandra van Veen Fred Oldenburg Eka Kuridze Het Rondane Kwartet: Daphne Keune Robert Lambermont Laura Sandee Petra van Oort Concertgebouw 1985: Gerard Bouwhuis Gene Carl Ariëlle Vernède Cees van Zeeland Kees Wieringa Polo de Haas

Een productie van Eyeworks Film & TV Drama, in coproductie met Prime Time België en de Boeddhistische Omroep, met steun van Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Mediaproducties, Nederlands Filmfonds, CoBO-fonds, BUMA Cultuur en het Vlaams Audiovisueel Fonds.

OVER CANTO wordt in Nederland gedistribueerd door ABC Cinemien. Beeldmateriaal kan gedownload worden vanaf www.cinemien.nl/pers of vanaf www.filmdepot.nl. Voor meer informatie: ABC - Cinemien, Gideon Querido van Frank, gideon@cinemien.nl

OVER CANTO **RAMON GIELING**

Regisseur Ramon Gieling was eerder onder meer verantwoordelijk voor de gelauwerde films EN UN MOMENTO DADO over Johan Cruijff, OFF MINEUR en JOAQUIN SABINA, 19 DIAS Y 500 NOCHES. Zijn speelfilm TRAMONTANA was de openingsfilm van het Nederlands Film Festival 2009. Over de componist Simeon ten Holt maakte hij eerder TUSSEN FRONT en THUISFRONT, CODA en de kleine 'musical' BIBABO. In het najaar van 2011 verschijnt bij Uitgeverij Augustus zijn verhalenbundel De Hoofdletter Pijn.



FILMOGRAFIE

- 2009 Tramontana
- 2008 Joaquín Sabina - 19 días y 500 noches
- 2006 De tuin der afwezigen
- 2006 Garden of Remembrance
- 2005 Geluk
- 2004 Johan Cruijff - En un momento dado
- 2002 Welcome to Hadassah Hospital
- 2002 Cine ambulante - Licht in tijden van duisternis
- 2000 De gevangenen van Buñuel
- 1998 Ongenade
- 1997 Leven met je ogen
- 1997 De toekomst is over een uur
- 1996 Off Mineur
- 1995 Vaders en zonen (korte film)
- 1992 Heimwee naar de dood (documentary)
- 1990 Wij houden zo van Julio



OVER CANTO PRODUCENTEN

OVER CANTO wordt namens Eyeworks Film & TV Drama geproduceerd door Janneke Doolaard (KeyDocs). Eyeworks Film & TV Drama is een creatieve en onafhankelijke film- en televisiedrama producent met een groot aantal titels in haar portfolio, zoals de Oscar winnende speelfilm ANTONIA, en onderscheiden speelfilms als NYNKE, POLLEKE en DE BRIEF VOOR DE KONING. Recente titels zijn het zeer succesvolle regiedebuut van Reinout Oerlemans KOMT EEN VROUW BIJ DE DOKTER, gevolgd door DE GELUKKIGE HUISVROUW, DIK TROM en NEW KIDS TURBO. Eyeworks Film & TV Drama produceert ook succesvolle televisieseries zoals *Meiden Van De Wit* en *Flikken Maastricht* (met bijna 2 miljoen kijkers per aflevering de best bekeken dramaserie).

Documentaire titels zijn bijvoorbeeld het prijswinnende DIARY OF A TIMES SQUARE THIEF (Bos), DE BELOFTE (Ikon), BANKING THE UNBANKED (VPRO), DUTCHTOUCH (NTR), AVE MARIA (Kro) en ALLES KOMT ERGENS VAN (Human). In postproductie is ONE FINE DAY (Bos).

Onlangs is de jeugdserie *De Bende van Sjako* en de historische miniserie *Rembrandt En Ik* uitgezonden, nu volgen seizoen 6 van *Flikken Maastricht*, de nieuwe politiserie *Seinpost D.H.* en de nieuwe familiserie *Dokter Deen* (met Monique van de Ven), het vervolg op New Kids Turbo, NEW KIDS NITRO, en de tweede speelfilm van Reinout Oerlemans als regisseur, tevens de eerste Nederlandse 3-D film, NOVA ZEMBLA.

OVER CANTO CANTO OSTINATO

Canto Ostinato, de drie uur durende compositie voor vier piano's van Simeon ten Holt, werd gecomponeerd tussen 1976 en 1979. Vanaf het eerste moment riep het stuk felle controverses op. De officiële muziekwereld veroordeelde het stuk als te mooi en zonder vernieuwing. Inmiddels is "de Canto" door een zeer grote groep luisteraars omarmd, en veel meer geworden dan een muzikale compositie voor vier piano's.



In de compositie Canto Ostinato stijgt de werkelijkheid als het ware boven de realiteit uit. Een aantal mensen, beter gezegd een aantal verhalen van mensen, cirkelt rond het hoofdpersonage: het beroemde, waanzinnig populaire muziekstuk Canto Ostinato van Simeon ten Holt. De personages doen verslag van de emotionele rol die de muziek in hun leven heeft gespeeld.