

RICARDO DARIN



tiff. toronto international film festival
OFFICIAL SELECTION



JAVIER CÁMARA



DE SPAANSE FEELGOODFILM VAN DIT JAAR

TRUMAN

EEN FILM VAN CESC GAY

A IMPOSIBLE FILMS TRUMAN FILM AIE BO CINE PRODUCTION WITH RICARDO DARIN JAVIER CÁMARA DOLORES FONZI SCRIPT CESC GAY TOMÁS ARAGAY EDITOR PABLO BARBIERI MUSIC NICO COTA TOTI SOLER PHOTOGRAPHY ANDREU REBÉS
COORDINATOR LAIA BOSCH CO-PRODUCERS DANIEL BURMAN HUGO SIGMAN ALEJANDRO GORODISCH AXEL KUSCHEVATZKY MATÍAS MOSTEIRIN PRODUCERS DIEGO DUBOVSKY MARTA ESTEBAN DIRECTOR CESC GAY



**CINE
MIEN**

www.cinemien.nl

facebook.com/Cinemien

@Cinemien

12

TRUMAN

EEN FILM VAN CESC GAY

SPANJE, ARGENTINIË • 2015 • SPAANS GESPROKEN • NEDERLANDSE ONDERTITTELING

VANAF 12 MEI IN DE BIOSCOOP

DISTRIBUTIE

De film wordt in de Benelux uitgebracht door

CINEMIEN

Amstelijk 10
1074 HP Amsterdam
Nederland
www.cinemien.nl
info@cinemien.nl
+31(0)20-5776010



PUBLICITEIT

Voor meer informatie over de film kunt u contact opnemen met:

FILM INCOMPANY

Anne Kervers

e: anne.kervers@filminc.nl

t: 06-16274537

Petra van Horssen

e: petra.vanhorssen@filminc.nl

t: 06-55574720



SYNOPSIS

Wanneer Julián na acht jaar onverwacht bezoek krijgt van zijn beste vriend Tomás, herleven de twee vrienden - vergezeld door Juliáns trouwe hond Truman - oude tijden. Deze reünie is ook een afscheid van beide vrienden omdat Julián heeft besloten zich niet meer te laten behandelen voor zijn terminale kanker. Julián zal ook zijn hond achter moeten laten en daarom gaan beide vrienden op zoek naar een nieuw thuis voor Truman. De mannen beleven samen nog eens vier onvergetelijke dagen op hun tocht door Madrid en Amsterdam.

Dit intieme en humoristische portret met Ricardo Darín (*El secreto de sus ojos*) en Javier Cámara (*Sex and Lucia*, *Hable con ella*) in de hoofdrol, vertelt het verhaal van een vriendschap tussen twee verschillende karakters en de moed die nodig is om de dood te accepteren. *TRUMAN* werd bekroond met vele Spaanse filmprijzen, waaronder 5 Goya's, en was dé Spaanse filmhit van 2015.



CAST

Julián
Tomás
Paula
Truman
Luis
Veterinarian
Doctor
Producer
Funeral Home Advisor
Gloria
Nico
Woman 2
Woman 1
Adoption Woman
Actor restaurant
Actress restaurant
Mónica
Actress company

RICARDO DARIN
JAVIER CÁMARA
DOLORES FONZI
TROILO
EDUARD FERNÁNDEZ
ÁLEX BRENDEMÜHL
PEDRO CASABLANC
JOSÉ LUIS GÓMEZ
JAVIER GUTIÉRREZ
ELVIRA MÍNGUEZ
ORIOPLA
NATHALIE POZA
ÀGATA ROCA
SUSI SÁNCHEZ
FRANCESC ORELLA
ANA GRACIA
SILVIA ABASCAL
KIRA MIRÓ

CREW

Director
Producers

Co-producers

Scriptwriters

Cinematographer
Sound

Editor
Art director
Music

Casting

CESC GAY
MARTA ESTEBAN
DIEGO DUBCOVSKY
DANIEL BURMAN
HUGO SIGMAN
ALEJANDRO GORODISCH
MATÍAS MOSTEIRÍN
AXEL KUSCHEVATZKY
CESC GAY
TOMÀS ARAGAY
ANDREU REBÉS (AEC)
ALBERT GAY
JESICA SUAREZ
PABLO BARBIERI (SAE)
IRENE MONTCADA
NICO COTA
TOTI SOLER
MIREIA JUÁREZ

TRUMAN is an attempt. At overcoming the panic we all feel in life when faced with illness and impending death: our own or that of a loved one. It is an exploration of how we react to the unexpected, to the unknown, to grief. TRUMAN is also a film about friendship and the relationship between two men facing that adversity, the man who is ill and the man who accompanies him. TRUMAN is also a film about friendship and the relationship between two men facing that adversity, the man who is ill and the man who accompanies him. Two men and a dog, our protagonist's faithful companion, whose name gives the film its title. I was very fortunate in getting the two actors I wanted from the start for the two lead roles. RICARDO DARIN and JAVIER CÁMARA joined the project immediately and I will always be grateful to them for that and the performances they have given us.

CESC GAY



GESC GAY

is een succesvolle Catalaanse filmmaker en scenarioschrijver. Hij studeerde film aan de EMAV (Escola de mitjans audiovisuals Barcelona) en volgde cursussen in New York. In 1998 debuteerde Gay met de film HOTEL ROOM die hij samen regisseerde met de Argentijnse filmmaker Daniel Gimelberg. In 2000 volgde de adaptatie van het theaterstuk KRAMPÁCK die in première ging tijdens de Semaine de la Critique van het Cannes filmfestival. Nog meer succes onder het filmpubliek en de filmrecensenten bereikte de filmmaker met zijn volgende titel EN LA CIUDAD in 2003. De film was genomineerd voor vier Goya Awards, waaronder beste regie en beste scenario. Eduard Fernández ontving de Goya voor beste acteur. In 2012 maakte hij de Spaanse komedie UNA PISTOLA EN CADO MANO met in de hoofdrollen wederom Ricardo Darín en Javier Cámara.



UNA PISTOLA EN CADA MANO. Director and scriptwriter, 2012
Goya for Best Supporting Actress: Candela Peña
Grand Jury Best Performance. Miami International Film Festival
Prix du Jury Jules Verne – Nantes Spanish Film Festival

V.O.S. Director and scriptwriter, 2009
Best Screenplay. Mar del Plata International Film Festival
Toronto International Film Festival. Contemporary World Cinema

FICCIÓ. Director and scriptwriter, 2006
Best Film. Mar del Plata International Film Festival
Toronto International Film Festival. Contemporary World Cinema

EN LA CIUDAD. Director and scriptwriter, 2003

Official Section Competition: 51 San Sebastián Film Festival
Toronto International Film Festival. Contemporary World Cinema
Goya for Best Actor: Eduard Fernández

KRÁMPACK. Director and scriptwriter, 2000
Semaine de la Critique. Cannes Film Festival
Prix de la Jeunesse. Cannes Film Festival
Best Director. Málaga Film Festival
First Golden TesaFilm Award. Filmfest Hamburg
Prix Fipresci. Chicago International Film Festival
Ciutat de Barcelona Award, 2001

HOTEL ROOM. Co-director and scriptwriter, 1998
Section Zabaltegi. 46 San Sebastián Film Festival



FILMOGRAPHY



SELECTED FILMOGRAPHY

RELATOS SALVAJES. Dir. Damián Szifron, 2014
SÉPTIMO. Dir. Patxi Amezcua, 2013
TESIS SOBRE UN HOMICIDIO. Dir. Hernán Goldfrid, 2013
UNA PISTOLA EN CADA MANO. Dir. Cesc Gay, 2012
ELEFANTE BLANCO. Dir. Pablo Trapero, 2012
UN CUENTO CHINO. Dir. Sebastián Borensztein, 2011
CARANCHO. Dir. Pablo Trapero, 2010
EL BAILE DE LA VICTORIA. Dir. Fernando Trueba, 2009.
EL SECRETO DE SUS OJOS. Dir. Juan José Campanella, 2009
AMOROSA SOLEDAD. Martín Carranza, Victoria Galardi, 2008
LA SEÑAL. Dir. Ricardo Darín, Martín Hodara, 2007
XXY. Dir. Lucía Puenzo, 2007

LA EDUCACIÓN DE LAS HADAS. Dir. José Luis Cuerda, 2006
EL AURA. Dir. Fabián Bielinsky, 2005
LUNA DE AVELLANEDA. Dir. Juan José Campanella, 2004
KAMCHATKA. Dir. Marcelo Piñeiro, 2002
EL HIJO DE LA NOVIA. Dir. Juan José Campanella, 2001
LA FUGA. Dir. Eduardo Mignona, 2001
NUEVE REINAS. Dir. Fabián Bielinsky, 2000
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA. Dir. Juan José Campanella, 1999
EL FARO. Dir. Eduardo Mignogna, 1998



JAVIER CÁMARA

SELECTED FILMOGRAPHY

PERDIENDO EL NORTE. Dir. Nacho G. Velilla, 2015
LA VIDA INESPERADA. Dir. Jorge Torregrosa, 2014
VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS. Dir. David Trueba, 2013
LOS AMANTES PASAJEROS. Dir. Pedro Almodóvar, 2013
AYER NO TERMINA NUNCA. Dir. Isabel Coixet, 2013
UNA PISTOLA EN CADA MANO. Dir. Cesc Gay, 2012
¿PARA QUÉ SIRVE UN OSO? Dir. Tom Fernández, 2011
QUE SE MUERAN LOS FEOS. Dir. Nacho G. Velilla, 2010
LOS GIRASOLES CIEGOS. Dir. José Luis Cuerda, 2008
FUERA DE CARTA. Dir. Nacho G. Velilla, 2008
LA TORRE DE SUSO. Dir. Tom Fernández, 2007
FICCIÓ. Dir. Cesc Gay, 2006

ALATRISTE. Dir. Agustín Díaz Yanes, 2006
MALAS TEMPORADAS. Dir. Manuel Martín Cuenca, 2005
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS. Dir. Isabel Coixet, 2005
LA MALA EDUCACIÓN. Dir. Pedro Almodóvar, 2004
LOS ABAJO FIRMANTES. Dir. Joaquim Oristrell, 2003
TORREMOLINOS 73. Dir. Pablo Berger, 2003
HABLE CON ELLA. Dir. Pedro Almodóvar, 2002
LUCÍA Y EL SEXO. Dir. Julio Médem, 2001
TORRENTE 2. Dir. Santiago Segura, 2001
TORRENTE. Dir. Santiago Segura, 1998

FESTIVALS (Selection)

TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

(Contemporary World Cinema)

SAN SEBASTIÁN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

(Official Section)

BUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

(World Cinema)

BFI LONDON FILM FESTIVAL

(Love Section)

ZURICH FILM FESTIVAL

(Gala Premiere)

WARSAW FILM FESTIVAL

(Special Screenings)

RIO DE JANEIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

(World Panorama)

BOGOTÁ INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

(Crisis de Amor Section)

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

(Opening Film)

AWARDS (Selection)

GOYA AWARDS 2016

Best Lead Actor, Best Supporting Actor, Best Original Screenplay,
Best Director, Best Film

GAUDÍ AWARDS 2016

Best Film not in the Catalan Language, Best Lead Actor, Best
Supporting Actor, Best Supporting Actress, Best Director, Best
Screenplay

SAN SEBASTIÁN INT. FILM FESTIVAL 2015

Feroz Zinemaldia Award for Cesc Gay, Best Actor for Ricardo
Darín & Javier Cámara

