



## PERSMAP

**Vanaf 8 oktober in de filmtheaters**

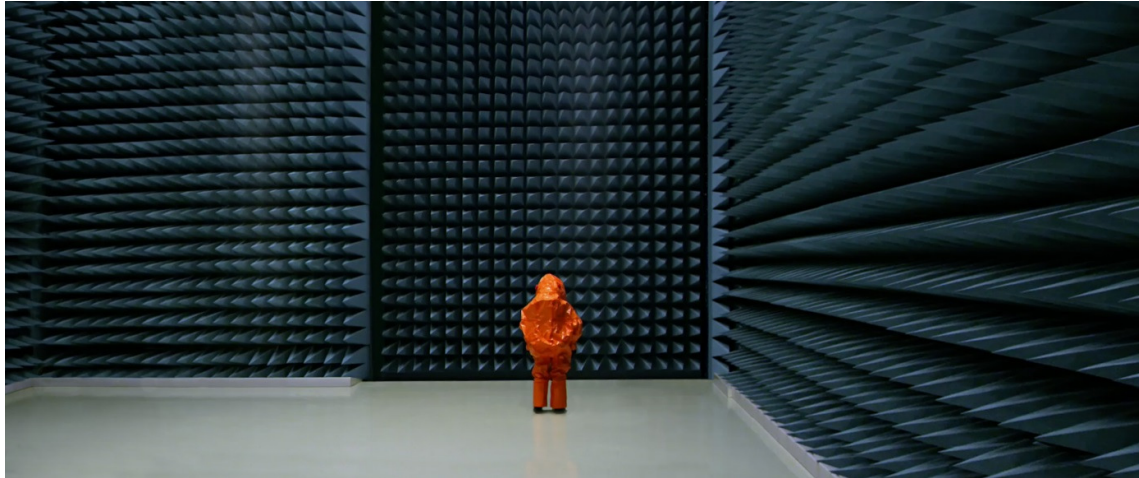
Michael Madsen | Denemarken | 83 min |

### Distributie

CINEMIEN (ABC Theatrical Distribution) | Amsteldijk 10 | 1074 HP Amsterdam | The Netherlands  
 info@cinemien.nl | +31(0)205776010 | www.cinemien.nl | facebook.com/CINEMIEN • @CINEMIEN

## **THE VISIT: een documentaire over onze eerste ontmoeting met buitenaards leven**

Het lijkt een verzinzel uit een science fiction-film, maar het is realiteit. De VN, NASA en het International Space University (ISU) hebben scenario's klaarliggen waarin precies beschreven staat hoe te handelen bij ons allereerste contact met buitenaards leven. De vraag is niet of, maar wanneer het gaat gebeuren. THE VISIT van de Deense regisseur Michael Madsen laat zien wat er komt kijken bij die ontmoeting: wie geven we het woord, hoe wordt het publiek ingelicht, wat vragen we ze en hoe gevaarlijk is het eigenlijk?



### **The Visit**

Een documentaire over een gebeurtenis die (nog) nooit heeft plaatsgevonden: onze eerste ontmoeting met buitenaards leven. Het VN-bureau voor Outer Space Affairs in Wenen, vooraanstaande wetenschappers van NASA, ESA en de International Space University (ISU) vertellen over hoe zij het eerste contact aanpakken. En wat daar allemaal bij komt kijken, zowel sociaal als psychologisch maar ook juridisch. De film schetst een ijzingwekkend geloofwaardig scenario van het eerste contact. Te beginnen met de meest eenvoudige vraag, zoals: waarom ben je hier?

THE VISIT opent deuren van instanties en laat een werkelijkheid zien die vervreemdender is dan science fiction. De film laat zien hoe we het onbekende benaderen, maar legt vooral ook onze angsten en hoop bloot.

### **Te zien in:**

Amsterdam, Ketelhuis | Amsterdam, De Balie | Rotterdam, LantarenVenster | Utrecht, t Hoogt | Den Haag, Filmhuis Den Haag | Nijmegen, Lux (Inscience Festival) | Groningen, Groninger Forum | Haarlem Filmschuur | Breda Chasse | Eindhoven Plaza | Maastricht, Lumière | Amersfoort, Lieve Vrouw | Hoorn, Cinema Oostereiland

**In THE VISIT komen onder anderen aan het woord:**

Jacques Arnould: Theologian, Ethics Advisor to the French Space Agency, CNES

Paul Beaver: Colonel (rtd), Specialist Military and Public Relations Advisor

Admiral of the Fleet the Lord Boyce: Fmr. Chief of Defence Staff

Dr. Ernst Fasan: Lawyer, Expert on Space Law and Metalaw

Niklas Hedman: Chief, Committee, Policy and Legal Affairs Section, UN Office for Outer Space Affairs

Christopher McKay: Astro-Biologist, NASA Ames Research Institute

Mazlan Othman: PhD in Astrophysics, Director, United Nations Office for Outer Space Affairs, UNOOSA

Vickie Sheriff: Fmr. UK Government Spokesman

Janos Tisovsky: Director, United Nations Information Service (UNIS)



*"... 'THE VISIT' DARES TO GO WHERE NOSCI-FI FILM HAS GONE BEFORE."*

**Huffington Post**

Michael Madsen is a conceptual artist and director of the multiple award-winning "Into Eternity" (2010). Recent films include "Halden Prison", in 3D and part of "Cathedrals of Culture" initiated by Wim Wenders. In addition, Michael has been guest lecturer at a.o. The Royal Danish Academy of Art, The Danish Film School, University of California. University of Western Sydney, School of Architecture, London. Workshops include "Workshop For Individuals With Absolutely No Idea For A Film".



### **THE VISIT, DIRECTOR'S STATEMENT**

I consider myself in constant dialogue with what documentary is and what it can be. I do not think reality constitutes a fixed entity, which can be documented accordingly – revealed - in this or that respect. Instead, I suspect reality to be dependent on and susceptible to the nature of its interpretation. In other words I am interested in the potentials and requirements of how reality can be, and how it is, interpreted.

It is not difficult to predict that the encounter with alien intelligent life would be the single most significant event in human history. However, the real task for THE VISIT is to venture beyond this question and discover, what such an encounter would really mean. In this respect, THE VISIT is not conceived as a "what if" scenario, but a 'what when'. THE VISIT is the dress rehearsal, the emergency plan, that the United Nations has voiced concerns about not being in existence.

From more earthly experiences we know what can happen when cultures find themselves alien to each other. When addressing First Contact, I believe the only certainty is that it is beyond our imagination. The challenge for THE VISIT, then, is to render something essentially incomprehensible comprehensible. In consequence, the terrain in which THE VISIT unfolds is the terra incognita of Western self-perception, as the presence of an alien life-form not only challenges our understanding but also constitutes the ultimate loss of control. Perhaps to modern man not being in control is the most alien position of all? This particular blind spot in our present day self-understanding provides a unique vantage point for any documentary.

THE VISIT, in other words, represents my attempt at a close encounter with the question: What is a human being?

**Michael Madsen, November 2014, Earth**



## LINK TO TRAILER AND SOCIAL MEDIA

LINK TO WEBSITE: <http://www.thevisitthefilm.com>

LINK TO SOCIAL MEDIA:

Facebook: <https://www.facebook.com/TheVisitDoc>

Twitter: [https://twitter.com/thevisit\\_doc](https://twitter.com/thevisit_doc)

Trailer NL <https://www.youtube.com/watch?v=Arzvf3hM-NQ>

Into eternity Trailer (Directors previous work) <https://www.youtube.com/watch?v=goyKe-HxmFk>

