

VANAF 4 JULI 2013 IN DE FILMTHEATERS

Les Beaux Jours van Marion Vernoux

Eindelijk! De aantrekkelijke tandarts Caroline (Fanny Ardant) gaat met pensioen! Haar mooiste dagen zouden nu moeten komen. Maar liefhebbende echtgenoot en dochters hebben zo hun eigen bezigheden en Caroline blijft zitten met zeeën van tijd. Wat te doen? Ze besluit een kijkje te nemen bij de plaatselijke seniorenclub, maar kan daar haar draai niet vinden. En zó oud als die mensen daar is ze toch niet?

Caroline besluit het heft in eigen handen te nemen en actief een tweede jeugd te beleven. Ze neemt een minnaar, een jonge adonis van bijna dertig jaar jonger. De wereld lijkt aan haar voeten te liggen. Maar wanneer de affaire wordt ontdekt - en iedereen uiterst begripvol reageert - is de spanning er snel van af.

Voor Caroline is het de hoogste tijd om op zoek te gaan naar de dingen waar het leven werkelijk om draait.

Les Beaux Jours | 94 minuten | Frankrijk | 2013 | Frans gesproken



Les Beaux Jours wordt in Nederland gedistribueerd door ABC/Cinemien.

Beeldmateriaal kan gedownload worden vanaf: www.cinemien.nl/pers of vanaf www.filmdepot.nl

Voor meer informatie: ABC/ Cinemien | Gideon Querido van Frank | gideon@cinemien.nl

Les Beaux Jours | Cinemien | 4 juli 2013

Cast

Caroline Fanny Ardant
Julien Laurent Lafitte
Philippe Patrick Chesnais
Roger Jean-François Stévenin
Chantal Fanny Cottençon
Sylviane Chaterine Lachens
Jocelyne Marie Rivière

Crew

Regisseur..... Marion Vernoux
Scenario Fanny Chasnel (boek), Marion Vernoux en Marc Syrigas
Camera..... Nicolas Gaurin
Montage..... Benoît Quinon
Productie..... François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Juliette Renaud
Casting..... Richard Rousseau
Production Design..... Yann Dury
Geluid..... Michel Casang
Make-up..... Christophe Oliveira

Marion Vernoux

Marion Vernoux werd geboren 29 juni 1966 in Montreuil-Sous-Bois, in een familie van ondernemende kunstenaars. Ook Vernoux voelde zich gelijk getrokken tot de wereld van de film en besteed haar studies hieraan. In de jaren 1980 werkte zij als productieassistente en in 1990 schreef Marion het scenario voor Bernard Schmitt's PACIFIC PALISADES en regisseerde haar eerste lange film PERSONNE NE M'AIME in 1994 met Bernadette Lafont en Bulle Ogier. De tweede speelfilm volgde in 1996, Love, etc met in de hoofdrol Charlotte Gainsbourg. 1999: introductie van "Nothing to do" waar sprankelende Valeria Bruni-Tedeschi speelt zijn rol perfect werklozen liefde.



Marion Vernoux is de ex-vrouw van regisseur Jacques Audiard (UN PROPHÈTE, 2009) met wie ze twee dochters en een zoon heeft.

Filmografie

Als regisseur:

1991 : PIERRE QUI ROULE

1994 : PERSONNE NE M'AIME

1996 : LOVE, ETC.

1996 : L'AMOUR EST À RÉINVENTER

1999 : RIEN À FAIRE

2000 : SCÉNARIOS SUR LA DROGUE

2001 : REINES D'UN JOUR

2004 : À BOIRE

2008 : RIEN DANS LES POCES

Fanny Ardant

Fanny Ardant is een van de grotere en beroemdste steractrices uit Frankrijk. Op haar naam staan talloze films. Haar debuut maakte zij in 1974 op de planken. De film bracht haar carrière in een stroomversnelling en begin jaren tachtig werd ze al gezien als een van grote sterren van de Franse cinema. In 1982 ontving ze haar eerste nominatie voor een grote filmprijs, een César, voor haar rol in LA FEMME D'À CÔTÉ van regisseur François Truffaut. Ze kreeg een relatie met Truffaut, die vader werd van haar dochter, Joséphine. Ardant speelde rollen in verschillende Franse en buitenlandse films en won in 1997 een César voor haar rol in PÉDALE DOUCE.

Filmografie (selectie) :

1981 : LA FEMME D'À CÔTÉ van François Truffaut

1982 : VIVEMENT DIMANCHE! van François Truffaut

1987 : LA FAMIGLIA van Ettore Scola

1988 : TROIS SŒURS van Margarethe von Trotta

1995 : SABRINA van Sydney Pollack

1996 : PÉDALE DOUCE van Gabriel Aghion

1996 : RIDICULE van Patrice Leconte

1998 : ELIZABETH van Shekhar Kapur

1998 : LA CENA van Ettore Scola

2001 : 8 FEMMES van François Ozon

2001 : CALLAS FOREVER van Franco Zeffirelli

2006 : PARIS, JE T'AIME van Richard LaGravenese

2013: LES BEAUX JOURS van Marion Vernoux

2013: RASPUTIN van Irakli Kvirikadze



Laurent Lafitte

Franse acteur en komiek, geboren 22 augustus 1973. Naast een aantal bijrollen in films krijgt hij in 2008 een "one-man-show" *Laurent Lafitte, comme son nom l'indique* wat een groot succes wordt in Parijs en in 2011 zelfs opnieuw vertoond wordt.

Filmografie (selectie)

1998 : LE PLAISIR (ET SES PETITS TRACAS) van Nicolas Boukhrief

2002 : MON IDOLE van Guillaume Canet

2004 : LE RÔLE VAN SA VIE van François Favrat

2006 : NE LE DIS À PERSONNE van Guillaume Canet

2007 : MA PLACE AU SOLEIL van Éric de Montalier

2007 : UN SECRET van Claude Miller

2010 : LES PETITS MOUCHOIRS van Guillaume Canet

2013 : L'ÉCUME DES JOURS van Michel Gondry

2013 : LOVE PUNCH van Joel Hopkins



Patrick Chesnais

Geboren op 18 maart 1947. Chesnais stond op het punt een voetbalcarrière te starten maar besloot toen toch naar het *Conservatoire à rayonnement régional de Rouen* te gaan en zijn acteursopleiding te voltooien aan het *Conservatoire national supérieur d'art dramatique* in 1968. De komende 10 jaren speelde hij rollen in het theater. In 1989 ontving hij een César voor beste acteur voor zijn rol in Michel Deville's adaptatie van *The Reader*.

Filmografie (selectie):

1988: THE READER/ LA LECTRICE van Michel Deville

1990: IL Y A DES JOURS...ET DES LUNES van Claude Lelouch

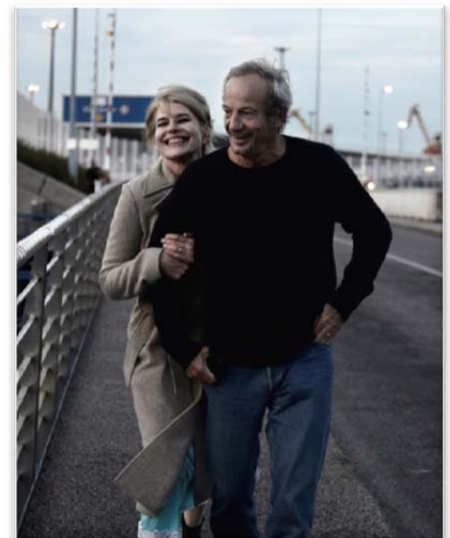
1991: TRIPLEX van Georges Lautner

1997: POST COÏTUM, ANIMAL TRISTE van Brigitte Roüan

1999: LES ENFANTS DU SIÈCLE van Alfred de Musset

2007: LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON van Julian Schnabel

2011: TU SERAS MON FILS van Gilles Legrand



Pers

Humo (België)

Eén van de charmes van 'Les beaux jours' is net de aangename lichtheid en de koele onbevangenheid waarmee regisseuse **Marion Vernoux** omgaat met die onderwerpen.

Brussel Nieuws

De afscheidsscène in een luchthaven grijpt ook aan als je de context niet kent. Dat is vooral te danken aan de ster van de film: Fanny Ardant. De muze van schoon volk als Truffaut en Lelouch vond de moed om een personage te spelen dat zichzelf na haar pensionering opnieuw moet uitvinden.

