



CE
MAGNIFIQUE
GÂTEAU !

THIS MAGNIFICENT CAKE!

QUINZAIN
DIRECTORS' FORTNIGHT
CANNES

ANNECY by 
festival mifa

SYNOPSIS

De animatiefilm *This Magnificent Cake!* speelt zich af in koloniaal Afrika aan het eind van de 19de eeuw. De film vertelt het verhaal van vijf verschillende personages, een getroebleerde koning, een Pygmee van middelbare leeftijd die in een luxe hotel werkt, een mislukte zakenman op expeditie, een verdwaalde portier en een jonge deserteur.

In Nederland wordt *This Magnificent Cake!* met Bloeistraat 11 als voorfilm uitgebracht.

« Ce Magnifique Gâteau ! » est un moyen métrage animé. Ce film est une anthologie sur la colonisation africaine à la fin du 19e siècle. Il est découpé en cinq récits qui mettent en scène un roi perturbé, un pygmée travaillant dans un hôtel de luxe, un homme d'affaires ruiné, un porteur égaré et un jeune déserteur.



DIRECTORS' BIOGRAPHY AND FILMOGRAPHY

BIOGRAPHIE ET FILMOGRAPHIE DES REALISATEURS

Marc James Roels is a live-action director, making award winning shorts 'Mompelaar' in 2007 and 'A Gentle Creature' in 2010. Emma De Swaef specializes in stop-motion and doll-making, her preferred working materials include wool, felt and textile. Together they made the short film 'Oh Willy...' in 2012, a stop-motion short that was selected for 300 festivals and won 80 international awards including the Cartoon d'Or for Best European Short, and a César nomination. They are based in Antwerp, Belgium and 'Ce Magnifique Gâteau !' is their latest production.

Marc James Roels, issu du cinéma de fiction "live", a réalisé les courts métrages primés 'Mompelaar' (2007) et 'A Gentle creature' (2010). Emma De Swaef s'est spécialisée dans le cinéma d'animation stop-motion et dans la conception de poupées. Elle affectionne particulièrement les matériaux textiles, véritable signature de son univers. Emma et Marc ont co-réalisé 'Oh Willy...' (2012), un film court en stop-motion sélectionné dans près de 300 festivals et primé à 80 reprises. Le film a notamment reçu le Cartoon d'Or du meilleur court métrage européen d'animation et été nommé aux César en 2013. Ils vivent à Anvers en Belgique et 'Ce Gâteau magnifique !' est leur nouvelle réalisation.

Filmography / Filmographie
2012 'Oh Willy...' (Animated short)





CREW / EQUIPE TECHNIQUE

Written, directed, edited & produced by <i>Écrit, réalisé, monté & produit par</i>	Marc James Roels & Emma De Swaef
Producers / <i>Producteurs</i> Beast Animation	Ben Tesseur Steven De Beul Koen Vermaanen
Producers / <i>Producteurs</i> Vivement Lundi !	Jean-François Le Corre Mathieu Courtois
Producers / <i>Producteurs</i> Pedri Animation	Peter Mansfelt Paul Mathot
Director of Photography / <i>Directeur de la photographie</i>	Marc James Roels
Character Design / <i>Conception personnages</i>	Emma De Swaef
Art Direction / <i>Directeurs artistiques</i>	Marc James Roels & Emma De Swaef
Production design / <i>Chef déco</i>	Jean-Marc Ogier
Sound Design / <i>Montage son</i>	Bram Meindersma
First AD / <i>Assistante réalisation</i>	Dorien Schetz
Animation	Elodie Ponçon Patricia Sourdès Iris Alexandre Mirjam Plettinx Andreas De Ridder Emma De Swaef
Puppet makers / <i>Construction marionnettes</i>	David Roussel David Thomasse Anna Deschamps

VOICE CAST / LES VOIX

The King / <i>Le Roi</i>	Jan Declair
Georges	Bruno Levie
Voice-over / <i>Voix off</i>	Paul Huvenne
Ota	Gaston Motambe
Little Phillipe / <i>Petit Phillipe</i>	Alexander Rolies, August Rolies
Angry Neighbour / <i>Voisin fâché</i>	Jamal Tahri
Ota's brother / <i>frère Ota</i>	Michel Kossi
Van Molle	Wim Willaert
Bolenge	Goua Grovogui
Louis' mother / <i>Maman Louis</i>	Anna Schoonbroodt
Louis	Angelo Tijssens
Pierre	Sébastien Dewaele
Lonely man on boat / <i>Homme seul bateau</i>	Dirk Rypens



PRODUCTION

- Belgium / Belgique

BEAST ANIMATION

► www.beastanimation.com

Beast Animation was founded in 2004 as an executive company specializing in stop motion animation. Initially, Beast focused primarily on providing services for short and medium length author films.

With the establishment of Beast Productions in 2007, however, Beast became an independent producer on the market. Their first co-production was the feature film 'A Town Called Panic'. Since then, Beast Animation has been creating and producing high-end stop motion films for cinema, television and web. Past productions include the award-winning short 'Oh Willy ...', directed by Emma De Swaef and Marc James Roels, the series 'Dimitri', directed by Agnès Lecreux and co-produced and co-directed by Beast Animation, and other series like 'Rusty', directed by Ben Tesseur and Steven De Beul and 'George & Paul', directed by Joost van den Bosch and Erik Verkerk.

Beast Animation is currently creating exciting new content, including TV-series and feature films aimed at various target audiences.

Créé en 2004, Beast Animation est un studio d'animation spécialisé dans la production exécutive de films en animation stop-motion.

En 2007, avec la création de Beast Production, le studio développe une activité de production indépendante et coproduit le long métrage 'Panique au village' de Patar et Aubier. Depuis, Beast Animation a créé et produit des œuvres en stop-motion pour le cinéma, la télévision et le web dont 'Oh Willy...', film multi-primé d'Emma De Swaef et Marc James Roels, la série 'Dimitri' créée par Agnès Lecreux et d'autres programmes TV comme les séries 'Rusty' coréalisée par Ben Tesseur et Steven de Beul ou 'George & Paul' coréalisée par Joost van den Bosch et Erik Verkerk.

Beast Animation travaille actuellement sur de nouveaux projets de séries TV et de longs métrages pour des publics variés.



PRODUCTION

- France

VIVEMENT LUNDI !

► www.vivement-lundi.com

In 1998 in Rennes, Vivement Lundi ! begins to cultivate flowers in clay and paper and to build castles in the air of Brittany. The same year, 'L'Homme aux bras ballants', a short by Laurent Gorgiard, won the special Prize of the jury at Annecy's Animation Film Festival, inaugurating a production of short movies and series which has now garnered more than 200 national and international awards.

In 2011, the company produced 'Pok&Mok', its first long animated series and won the prestigious Procirep Prize for the Best French TV Producer in Animation. In 2014, Vivement Lundi ! produced the stop-motion series 'Dimitri' created by Agnès Lecreux and, one year later, the company delivered 'Welcome to Bric-and-Broc', a 2D pre-school animated series. In 2015, 'Storm hits jacket' by Paul Cabon won the award for Best Animated Short at Sundance Film Festival and Vivement Lundi ! received the Cartoon Tribute for the Best European Animation Producer of the Year.

In September, the animated program for kids 'The Horn Quartet' will be released in French theatres in September 2018), and the second season of 'Dimitri' will arrive on France Télévisions, VRT Ketnet and RTS Kids.

Vivement Lundi ! also produces documentaries and is coproducing the feature animated documentary 'FLEE' with Final Cut For Real (Denmark) and ARTE France. FLEE is selected for Annecy Goes To Cannes 2018.

C'est en 1998 que Vivement Lundi ! commence à cultiver des fleurs en pâte à modeler et à construire des châteaux en Bretagne. La même année, 'L'Homme aux Bras Ballants' de Laurent Gorgiard reçoit le Prix spécial du jury du Festival d'Annecy et inaugure une production de courts métrages et de séries d'animation qui cumulent plus de 200 distinctions nationales et internationales.

En 2011, Vivement Lundi ! produit sa première grande série d'animation 'Pok&Mok' (78 x 7') et reçoit le Prix Procirep du Producteur français de télévision. En 2014, Vivement Lundi ! produit la série en stop motion 'Dimitri', première réalisation d'Agnès Lecreux, et l'année suivante la série 2D 'Bienvenue à Bric-à-Broc' de Matthieu Chevallier et Amandine Gallerand. En 2015 toujours, 'Tempête sur Anorak' de Paul Cabon remporte le Prix du court métrage d'animation au Sundance Film Festival et Vivement Lundi ! reçoit le Cartoon Tribute du Producteur d'animation européen de l'année.

En septembre prochain, le programme animé jeune public 'Le Quatuor à cornes' sortira dans les salles françaises et la seconde saison de 'Dimitri' sera diffusée par France Télévisions, VRT Ketnet et RTS Kids.

Vivement Lundi ! a également une ligne éditoriale Documentaire et coproduit actuellement avec Final Cut For Real (Danemark) et ARTE France, le documentaire animé FLEE de Jonas Poher Rasmussen, un film présenté à Annecy Goes To Cannes 2018.



PRODUCTION

• The Netherlands / Pays-Bas

PEDRI ANIMATION

► www.pedri-animation.com

Pedri Animation is a studio specialising in stop-motion animation. Founders Peter Mansfelt and Paul Mathot, together with freelance specialists, work to create high quality stop-motion productions and to educate new talent.

For more than a decade, Pedri Animation has been delivering animations using stop-motion techniques (pixilation, clay, cut-out, puppets) for commercials, children series, leaders, corporate productions and short films, broadcast worldwide. Two well-known examples are the children's series 'Miffy and Friends' and 'Animal Shelf.'

Pedri Animation has all the facilities and expertise to create state of the art animation puppets, sets, props and small special FX. In its own studios, Pedri Animation uses professional digital equipment and the latest computer software, making Pedri Animation's touchable world look more exclusive - perfect to deliver content for media platforms like (instore) television, internet, mobile phone and game consoles.

Along with the realisation of stop-motion productions, Pedri Animation started to develop and co-produce its own stop-motion productions, most notably the short animation film 'Under the Apple Tree' by Erik van Schaaijk, which was awarded the Golden Calf for Best Dutch Short Film in 2015.

Pedri Animation est un studio spécialisé dans l'animation stop-motion. Peter Mansfelt et Paul Mathot - les fondateurs du studio – accompagnent des œuvres en stop-motion haut de gamme et font émerger de nouveaux talents.

Depuis plus de dix ans, Pedri a produit de l'animation stop-motion pour des publicités, des séries pour enfants, des films d'entreprises et des courts métrages diffusés dans le monde entier. Deux références pour le studio : les séries pour enfants 'Miffy and Friends' et 'Animal Shelf'.

Pedri Animation possède toutes les compétences et outils pour créer des marionnettes, des décors, des accessoires et des effets spéciaux. Avec ses studios équipés de chaînes de production numériques, le studio est en mesure de livrer des contenus pour les plateformes web, les télévisions, les mobiles et consoles de jeux.

Parallèlement à son activité de production exécutive, Pedri Animation développe ses propres productions en stop-motion parmi lesquelles on peut citer 'Under the Apple Tree' d'Erik van Schaaijk qui a reçu le Golden Calf 2015 du meilleur court métrage d'animation hollandaise.

International press
Presse internationale

Thijs Verhaeren
thijs.verhaeren@icloud.com
+32 491 390 957

Belgian distribution
Distribution Belgique

Lumière
Tel : +32 (0)9 277 05 20
info@lumiere.be
www.lumiere.be

International sales
Ventes internationales

New Europe Film Sales
Marcin Łuczaj
+48 882 119 890
shorts@neweuropesales.com
neweuropesales.com

Belgium – France – The Netherlands
Belgique – France – Pays-Bas
2018
44 min.
Dutch – French – Aka – Malinke
néerlandais – français – aka – malinke

Distributie Benelux Cinemien
'Chateau'

Gedempt Hamerkanaal 139
1021 KP Amsterdam
The Netherlands
020 5776010
www.cinemien.nl

Publiciteit
Manon de Weerd
manon@cinemien.nl
06 817 90 714

Marketing
Tessa Jansen
tessa@cinemien.nl
06 512 63 675



vivement
lundi!



Pedri Animation BV



arte flanders



PROCIREP

ANGOA