

OFFICIAL SELECTION 2024
sundance
FESTIVAL

BFI LONDON
FILM FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION 2024

BILAL HASNA

LAYLA

A FILM BY AMROU AL-KADHI

"AN EXUBERANT APPRECIATION
OF QUEER LIFE" INDIEWIRE

"POWERFUL AND
BEAUTIFUL"
OUT MAGAZINE

CINE
MUSE



Cast

Bilal Hasna, Louis Grooten, Darkwah, Safiyya Ingar, Terique Jarrett, Sarah Agha

Crew

Regie: Amrou Al-Kadhi

Scenario: Amrou Al-Kadhi

Productiebedrijven: Film4, British Film Institute, Significant Productions, AUM Group, Fox Cub Films

Montage: Fiona Brands

Componist: CJ Mirra

Music supervisor: Phill Canning

Haar en make-up: Adele Firth

Kostuumontwerper: Cobbie Yates

Productiedesigner: Soraya Gilanni Viljoen

Beeldregie: Craig Dean Devine



Synopsis

Layla is een Arabische, non-binaire dragartiest die zich met flair op het podium beweegt, maar achter de glitter schuilt een diepe hunkering naar echte liefde en erkenning. Tijdens hun optreden bij een neerbuigend corporate Pride-event trekt Layla de aandacht van Max, een charmante marketingmanager met een ogenschijnlijk open blik.

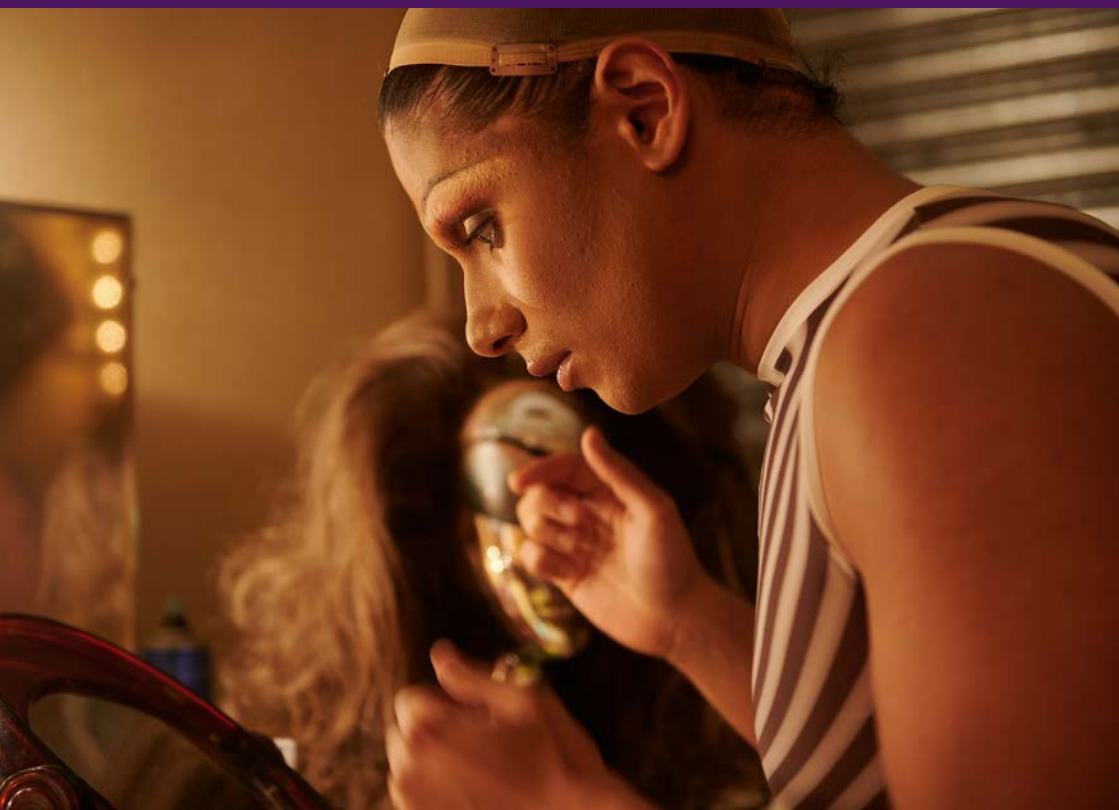
Wat begint als een wervelende romance vol passie en belofte, verandert geleidelijk in iets complexer. Terwijl Layla stukje bij beetje hun identiteit begint aan te passen om Max' liefde vast te houden, worden beiden geconfronteerd met ongemakkelijke waarheden over verlangen, zelfverloochening en de prijs van gezien (of juist niet gezien) worden.



Bio regisseur: **Amrou Al-Kadhi**

Amrou Al-Kadhi is een Brits-Iraakse schrijver, regisseur en dragartiest die bekendstaat om hun werk rond queer identiteit, intersectionaliteit en culturele representatie. Geboren in Londen in 1990 en opgegroeid in het Midden-Oosten, studeerde Al-Kadhi kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Cambridge, waar ze ook hun dragpersona Glamrou ontwikkelden. Hun debuutfilm Layla (2024), die in première ging op het Sundance Film Festival, is een queer clubromance die de zoektocht naar zelfacceptatie en liefde verkent binnen de context van een conservatieve familieachtergrond.

Naast filmregie heeft Al-Kadhi bijgedragen aan televisieseries zoals Little America en The Watch, en is hun autobiografie Life as a Unicorn bekroond met de Somerset Maugham Award. Als dragartiest heeft Glamrou opgetreden in uitverkochte shows in het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten, waaronder het Soho Theatre in Londen en Joe's Pub in New York. Met hun werk streven ze ernaar om vreugdevolle queer verhalen te vertellen die de complexiteit en schoonheid van identiteit vieren.









**Neem contact op met Evelien Steensma
voor screeners, boekingen en meer:**

M: evelien@cinemien.nl

T: +31 (0)6 238 750 57

ABC Theatrical Distribution B.V.

Hengeveldstraat 29

3572 KH Utrecht

www.cinemien.nl

T: +31 (0)30 820 09 82

M: info@cinemien.nl