



EEN FILM VAN:  
Marcos Schechtman en Helena Varvaki

# A WOLF AMONG THE SWANS

Gebaseerd op het echte verhaal van Thiago Soares

CINE  
MIEN



[BEKIJK DE TRAILER](#)

# A WOLF AMONG THE SWANS

**RELEASE NL: 4 juni 2026**

**Land:** Brazilië

**Taal:** Portugees

**Duur:** 110 minuten

**Genre:** Drama





## SYNOPSIS

*A Wolf Among Swans* vertelt het verhaal van Thiago Soares, een jongen uit de buitenwijken van Rio de Janeiro die de hiphop achter zich laat en zijn weg vindt in de wereld van het klassieke ballet.

Zijn levenspad neemt onverwachte wendingen door de turbulente relatie met zijn mentor, de Cubaan Dino Carrera. Onder diens begeleiding ontwikkelt Thiago zijn uitzonderlijke talent en groeit hij uit tot een ster, wanneer hij eerste solist wordt bij het Royal Ballet in Londen.



# DIRECTOR'S STATEMENT

MARCOS SCHECHTMAN EN  
HELENA VARVAKI

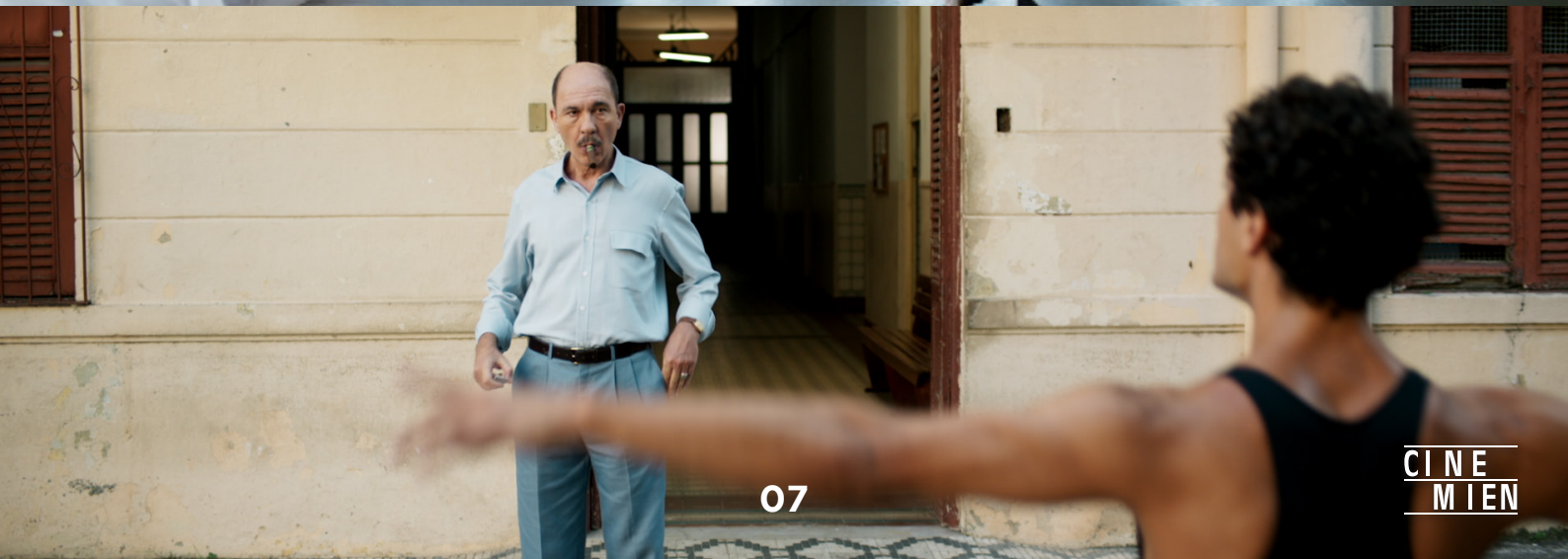
“Het verhaal draait om de menselijke conditie en is gebaseerd op het echte transformatieverhaal van Thiago Soares, mogelijk gemaakt door zijn mentor en zichtbaar in indrukwekkende prestaties en overwinningen. De gebruikte stilistische verteltechniek, de logica van het dramatische verloop, gebruikt als leidraad de relatie van Thiago met Dino Carrera, de man die in een wilde tiener de grote artiest van vandaag zag. Wat ons interesseert is de subjectieve werkelijkheid die verband houdt met Thiago's levensverhaal en de psychologische motivatie die zijn handelen onderbouwt.

Dino had 30 dagen om de ongetemde 17-jarige beginner te transformeren tot een danser die Brazilië kon vertegenwoordigen op de Paris Dance Competition in 1998. In het conflict tussen de twee tegengestelde persoonlijkheden, in het voortdurende spanningsveld van macht en intensiteit, begint de mentor aan de fysieke en gedragsmatige vorming van de jonge man. Tegelijkertijd krijgt de leerling geleidelijk meer vertrouwen, niet alleen in passen, maar ook in de visie die de ander heeft op zijn toekomstige mogelijkheden.

*Enkele referenties voor “A Wolf Among the Swans” zijn: Black Swan (2011), La Vie en Rose (2007), Ray (2004), Frida (2002), Billy Elliot (2000) en Good Will Hunting (1997).*

Wat betreft dramatische genres en subgenres is er een combinatie: het transformatiedrama gebaseerd op een biografie, waarin de interpretatie van feiten wordt gefictionaliseerd; het sociale drama van een jongen die wordt geconfronteerd met de financiële en educatieve problemen van de samenleving en die zijn carrière opbouwt door talrijke basisproblemen en fysieke uitdagingen te overwinnen; en het opleidings- of mentorverhaal waarin de betekenisvolle relatie met een mentor, die voor echte ontwikkeling zorgt, centraal staat — met een verhaallijn die focust op de veranderende kijk van de hoofdpersoon op zichzelf.

Thiago komt voort uit het negatieve, uit de positie van de “onzichtbare” en vreemde jongen in zijn eigen omgeving, en door paradigma's en vooroordelen te doorbreken groeit hij uit tot een zelfverzekerde artiest: een wereldburger die zijn plaats verovert in het universum van de dans”.





# CAST



**Matheus Abreu - Thiago Soares**  
**Dario Grandinetti - Dino Carrera**  
**Margarida Vila-Nova - Raquel**  
**Allan Rocha - Julio**  
**Giullia Serradas - Germana**  
**Igor da Silva Fernandes - Norberto**  
**Elvira Helena - Lita**  
**Ester Dias - Clara**  
**Maria Paula Marini - Letícia**

## SPECIAL APPEARANCE

Augusto Madeira - Doutor Marcos

# CREW

**Directed by** - Marcos Schechtman and Helena Varvaki  
**Produced by** - Roberto Berliner, Marcos Schechtman and Leo Ribeiro  
**Creative Producer** - Guillermo Arriaga  
**Story and Screenplay** - Camila Agustini  
**Executive Producers** - Leo Ribeiro, Sabrina Garcia and Mauro Pizzo  
**Director of Photography** - Pedro Faerstein, ABC  
**Production Designer** - Dina Salem Levy  
**Costume Designer** - Marcelo Pies  
**Makeup and Hair** - Rose Verçosa  
**Production Sound Mixer** - Pedro Sá Earp  
**Executive Production Coordinator** - Fernanda Calábria  
**Production Manager** - Lia Rezende  
**Casting** - Cibebe Santa Cruz and Junior Prado  
**Editor** - Bruno Mauro  
**Sound Editor and Re-recording Mixer** - Fernando Aranha  
**Original Music by** - Alexandre de Faria  
**Post-production Supervisors** - Guga Nascimento and Nat Mizher  
**Finishing Producer** - Maísa Moss  
**Associate Producers** - Rosane Svartman, Tuinho Schwartz and Marcelo Astrachan  
**Production** - TvZero  
**Co-production** - Mandrágora, Globo Filmes e RioFilme  
**Distribution** - Vitrine Filmes  
Produced by TvZero



**Neem contact op met Evelien Steensma voor  
screeners, boekingen en meer:**

**M:** [evelien@cinemien.nl](mailto:evelien@cinemien.nl)

**T:** +31 (0)6 238 750 57

**ABC Theatrical Distribution B.V.**

**Hengeveldstraat 29**

**3572 KH Utrecht**

**[www.cinemien.nl](http://www.cinemien.nl)**

**T:** +31 (0)30 820 09 82

**M:** [info@cinemien.nl](mailto:info@cinemien.nl)