



Een film van Léa Pool
Scenario van Michel Marc Bouchard

CINE
MIEN

WE'LL FIND **HAPPINESS**

We'll Find Happiness

**Persecuted at home,
two men *risk everything*
for the right to love.**

We'll Find Happiness (On sera heureux) vertelt het verhaal van Saad, een jonge Marokkaanse migrant, die samen met zijn Iraanse geliefde Reza een gevaarlijke reis naar wil Canada maken. Wanneer Reza in Montreal dreigt te worden uitgezet naar Iran waar hem zware straffen, of zelfs de dood, te wachten staat, zet Saad alles op alles om hem te redden. In een wanhopige poging om de deportatie te voorkomen besluit Saad een invloedrijke woordvoerder van het ministerie van Immigratie te verleiden.

Deze riskante keuze brengt hem in een moreel spanningsveld tussen liefde en opportunisme en zet een keten van gebeurtenissen in gang waarin verlangens botsen met politieke realiteit. De film schetst een indringend portret van de kwetsbare positie van LGBTQ+ vluchtelingen en de gevolgen van het toegepaste immigratiebeleid.



CINE
MIEN

BEKIJK TRAILER



Of bekijk de trailer op

<https://www.youtube.com/watch?v=5aTBMYOsaQY>

We'll Find Happiness

Originele titel: On Sera Heureux**Release NL:** 25 juni 2026**Datum & locatie landelijke persvoorstelling:**

19 juni 2026, 13:00 uur, Pathé City Amsterdam

Geproduceerd in: Canada**Taal:** Engels, Frans, Farsi**Duur:** 102 minuten**Genre:** Drama, LGTBQ+

DIRECTOR'S STATEMENT

CINE
MIEN



LÉA POOL (Regisseur)

Léa Pool is sinds 1978 actief in de filmwereld als regisseur, scenarist, monteur en producent, zowel binnen fictie als documentaire. Haar cinema wordt gekenmerkt door passie, emotie en gevoeligheid, met een scherp oog voor personages op een kruispunt en thema's als identiteit, verlangen en existentiële twijfel.

Met meer dan twintig internationaal bekroonde speelfilms uit Quebec heeft Pool een unieke en herkenbare filmtaal ontwikkeld. Haar werk combineert sterke verhalen met een verfijnde visuele stijl en geldt als een belangrijke bijdrage aan de cinema van Quebec. Haar vorige speelfilm, *Hotel Silence*, verscheen in 2024 en werd goed ontvangen door publiek en pers.

Over deze film zegt Pool dat Reza, een Iraanse man die dreigt te worden gedeporteerd, de stille motor van het verhaal vormt. Rond hem ontvouwt zich het verhaal van Saad, een jonge Marokkaanse man die droomt van een beter leven en zijn homoseksualiteit vrij wil beleven, iets wat in zijn land strafbaar is. Tegelijkertijd wordt Laurent geconfronteerd met het wankelen van zijn veilige bestaan door de liefde die hij voor Saad voelt.



A close-up profile shot of Mehdi Meskar, looking towards the right. He has dark, curly hair and is wearing a thin chain necklace.

MEHDI MESKAR

MEHDI MESKAR

Mehdi Meskar werd geboren in Calabrië en verhuisde op jonge leeftijd naar Parijs. Hij debuteerde in *François Ozons In the House* en brak door met de LGBTQ+-serie *Les Engagés*, waarvoor hij in 2017 werd bekroond als Beste Acteur. Sindsdien speelde hij in internationale producties als *Rafaël*, *Crescendo*, *Le Monstre* en *Paris Has Fallen*.

A medium shot of Alexandre Landry, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a light green button-down shirt.

ALEXANDRE LANDRY

ALEXANDRE LANDRY

Alexandre Landry studeerde af aan de National Theatre School of Canada en begon zijn carrière in het theater. Hij brak internationaal door met zijn filmdebuut in *Gabrielle*, waarvoor hij meerdere acteerprijzen won. Daarna werd hij geselecteerd voor TIFF Rising Stars en speelde hij in films als *Love in the Time of Civil War*, *Pays*, *The Saver* en *The Fall of the American Empire*. Recent was hij te zien in *Phénix*, *We'll Find Happiness* van Léa Pool en Labrador ou *l'anatomie du silen*

A close-up shot of Aron Archer lying down, looking up and to the side. He has a beard and is wearing a red headband.

ARON ARCHER

ARON ARCHER

Aron Archer is een acteur en zanger uit Montreal, oorspronkelijk afkomstig uit Iran. Hij studeerde aan het Dome Theatre-programma en werd later toegelaten tot de National Theatre School of Canada. Zijn eerste hoofdrol speelde hij in *We'll Find Happiness* van Léa Pool. Naast acteur is hij klassiek geschoold baritenor en spreekt hij Engels, Frans, Farsi en Azerbeidzjaans-Turks.



Regie — Léa Pool

Scenario — Michel Marc Bouchard

Productie — Lyse Lafontaine, François Tremblay

Coproducenten— Nicolas Steil, Katarzyna Ozga

Europese distributie — Cinemien



ACTUELE CONTEXT

We'll Find Happiness raakt aan een urgente werkelijkheid: de kwetsbare positie van LHBTIQ+-vluchtelingen binnen het asielsysteem. Juist mensen die vluchten vanwege hun seksuele oriëntatie of genderidentiteit durven hun verhaal vaak pas laat te vertellen, uit angst, schaamte of trauma. In een tijd waarin asielprocedures strenger worden, kan die stilte grote gevolgen hebben. De film maakt zichtbaar wat er op het spel staat wanneer liefde, veiligheid en verblijfsrecht met elkaar botsen.



UIT DE PERS

★★★★ “Een gespannen, aangrijpende en scherpe film.”

— **Le Devoir**

“Een gevoelig en meeslepend drama over LGBTQ+-immigratie.”

— **La Presse**

“Briljant opgebouwd, met het tempo en de spanning van een thriller.” — **Journal de Montréal**

“Elk beeld is opvallend krachtig.” — **Le Soleil**



WWW.CINEMIEN.NL

Cinemien is an independent, all-rights film distributor that has combined professionalism with a love of films and a good nose for new talent for more than 40 years. In the Netherlands, Belgium, Luxembourg, Germany, Austria, Switzerland, Liechtenstein, Spain and Sweden, we release films in cinemas, on DVD/Blu-Ray, Video on Demand and TV.

INTERNATIONAL SALES & THEATRICAL RELEASE

Evelien Steensma

Director of marketing & Partnerships

M: +31 (0)6 238 750 57

E: evelien@cinemien.nl

Ian van der Putten

Director

M: +31 (0)6 431 720 31

E: ian@cinemien.nl

ABC Theatrical Distribution B.V. | Hengeveldstraat 29 | 3572 KH Utrecht

Algemeen: 030-8200982 | E-mail: info@cinemien.nl