

MANOLO CARDONA

TATIANA ASTENGO

CRISTIAN MERCADO

CONTRACORRIENTE

UNA PELÍCULA DE JAVIER FUENTES-LEÓN



Winnaar van de Sundance Film Festival World Cinema Audience Award

Nederlandse release 3 juni 2010

Contracorriente - Synopsis

Miguel is een geliefde jonge visser in Cabo Blanco, een klein vissersdorpje aan de noordkust van Peru, waar de gemeenschap diepgewortelde religieuze tradities koestert. Mariela, zijn vrouw, is zeven maanden zwanger van hun eerste kind. Maar Miguel heeft ook een geheime liefdesaffaire met Santiago, een schilder die is verbannen door de dorpelingen omdat hij agnostisch en open over zijn seksualiteit is.

Wanneer Santiago verdrinkt in de sterke onderstroom van de oceaan, kan hij niet vredig naar de andere kant overgaan. Hij blijft als een geest achter op aarde en gaat naar Miguel om hem te vragen zijn lichaam te zoeken en het te begraven, naar ritueel gebruik van het dorp. Miguel moet kiezen tussen het veroordelen van Santiago tot eeuwige kwelling, of zijn geliefde recht doen door hun relatie te onthullen aan Mariella en de rest van het dorp. Miguel is gedwongen om de consequenties van zijn liefde te aanvaarden, zelfs als hij hierdoor de kans loopt om de mensen om wie hij het meeste geeft te verliezen.

Met betoverende beelden van de prachtige Peruaanse kustlijn is *Contracorriente* een poetische fabel over seksualiteit, liefde en traditie. Op het Sundance filmfestival won *Contracorriente* de World Cinema Audience Award.

100 minuten / 35 mm / Kleur / Peru, Colombia, Frankrijk, Duitsland 2009 / Spaans met Nederlandse ondertiteling

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld en taal



Contracorriente - Distributie

Contracorriente wordt in Nederland gedistribueerd door ABC/ Cinemien. Beeldmateriaal kan gedownload worden vanaf: www.cinemien.nl/pers of vanaf www.filmdepot.nl

Voor meer informatie kunt u zich richten tot Gideon Querido van Frank, +31(0)20-5776010 of gideon@cinemien.nl



Contracorriente - Crew en cast

Regisseur.....Javier Fuentes-León
Assistant regisseur.....Manuel Hinojosa
Producent.....Rodrigo Guerrero
Beeld.....Mauricio Vidal
Décor.....Diana Trujillo
Muziek.....Selma Mutal
Casting.....Rodrigo Bellot
Montage.....Roberto Benavides



Héctor.....José Chacaltana
Pato.....Emilram Cossío
Isaura.....Cindy Díaz
Trinidad.....Haydée Cáceres
Carlota.....Liliana Alegría Saavedra
Dr. Fernández.....Germán González
Tano.....Juan Pablo Olivos
Jacinto.....Cristian Fernández
Ana.....Mónica Rossi
Sra. Rosa.....Atilia Boschetti (Guest Artist)

Doña Flor.....María Edelmira Palomino

Padre Juan.....Julio Humberto Cavero

Contracorriente - Javier Fuentes-León

Nadat hij zijn opleiding tot arts in Peru afronde, kreeg Javier een beurs van het OAS (Organization of American States) en verhuisde hij naar Los Angeles waar hij aan het California Institute of Arts een Master of Fine Arts behaalde.

Zijn korte film *Rooms* werd in 1997 onderscheiden door de Nationale Film Raad van Peru (CONACINE) en gewaardeerd door het Peruaanse filmblad 'La Gran Ilusión' als behorende tot 'het beste werk gemaakt door een Peruaanse filmmaker, in de jaren negentig'. Later werd zijn toneelstuk *Mr. Clouds* genoemd als een van de beste stukken van het nieuwe millennium, wat werd gepubliceerd door het Nationale Cultuur instituut (INC) in de compilatie genaamd *Dramaturgia 2000*.

In 1988 startte Javier zijn carrière in de Verenigde Staten binnen verschillende gebieden van de film- en TV-wereld. Hij werd de belangrijkste schrijver van televisieshows voor *Telemundo*, ondertitelaar van films voor de grote Hollywoodstudios, en editor van reclames en tv-shows, zoals *Rachael Ray's Tasty Travels*, die Javier meenam naar Peru in 2007, waar hij een show maakte over Peruaans eten.



Javier werkte al deze tijd ook aan zijn eigen projecten. Hij schreef en regisseerde zijn meeste recente korte film, *Gemini*, die op vele Noord-Amerikaanse filmfestivals werd vertoond, en schreef twee scripts: *The Woman who Feared the Sun* en *Contracorriente*. Van laatstgenoemde ving hij het schrijven aan in 2003 onder mentorschap

van John August (*Big Fish*) en John Cooper (Directeur van het Sundance Film Festival). Hij kreeg in 2005 een beurs van het Fundación Carolina onder begeleiding van de beroemde Argentijnse filmmaker Lucrecia Martel (*The Swamp*) en de Mexicaanse screenwriter Vicente Leñero (*The Crime of Father Amaro*). Fuentes-León mocht voor *Contracorriente* meerdere awards en onderscheidingen in ontvangst nemen.

Momenteel is Javier drie nieuwe projecten aan het voorbereiden: *The Woman Who Feared the Sun*, een filmadaptatie van zijn toneelstuk *Mr. Clouds*, *Pearblossom Highway*, een psychologische thriller, geïnspireerd door een kort verhaal van de Argentijnse schrijver Julio Cortázar, en *Sinister*, een rockmusical die plaatsvindt in de nabije toekomst.

Filmografie Javier Fuentes-León:

2009 Contracorriente

2004 Géminis

1997 Espacios



Contracorriente – Javier Fuentes-León over Contracorriente

“*Contracorriente* is mijn eerste speelfilm, een erg persoonlijk project waarin ik thema’s verken waarvan ik geloof dat ze heden ten dage erg relevant zijn. Het voor een lange tijd buiten Peru leven heeft me de kans gegeven om met een nieuw perspectief bepaalde aspecten van de maatschappij, waarin ik opgegroeid ben, te zien en om me te realiseren dat het concept ‘mannelijkheid’ daar soms erg vervormd kan zijn (zoals in vrijwel geheel Latijns Amerika). Het concept wordt vormgegeven in gelimiteerde definities, die bijna niets van doen hebben met eer en authenticiteit, maar meer met masculiniteit en macht. *Contracorriente* is geboren uit een persoonlijke quest om te definiëren wat het is om een echte man te zijn en hoe mannelijkheid zich verhoudt tot een seksuele identiteit.”

“Vele films hebben al gehandeld over discriminatie en homofobie, maar vrijwel altijd gerepresenteerd als een externe kracht, dat wil zeggen: de discriminatie van mensen naar een persoon die anders dan hen is. En hoewel hier een goede dosis van aanwezig is binnen *Contracorriente*, geloof ik stellig dat in de meeste gevallen de vijand niet noodzakelijk de intolerantie van anderen is. Vaak bestaat de vijand uit onze eigen interne vooroordelen, en van dit thema wilde ik een belangrijk aspect van de film maken.”

“Als we onze eigen vooroordelen kunnen overwinnen en onszelf kunnen accepteren, ondanks sociale conventies en valse verwachtingen die we voor onszelf creëren, dan zal het veel gemakkelijker zijn om onrecht en discriminatie van anderen tegen te gaan. Want in het reine zijn met onszelf is hetgene wat ons de kracht geeft om om te gaan met externe obstakels. Daarom was het belangrijk om in *Contracorriente* de consequenties van ons oneerlijke gedrag te onderzoeken. Dit oneerlijke gedrag ontstaat wanneer we onze ware natuur willen verbergen, omdat we een essentiële drang hebben om in de geaccepteerde parameters van de maatschappij waarin we leven te passen. Ook wilde ik onderzoeken hoe onze misleidende acties soms eindigen in het kwetsen van de mensen die we het meest liefhebben.”

“Er is een alarmerende leegte in Latijns-Amerika als het gaat om mensen met een voorbeeldfunctie voor de mannen en vrouwen die worstelen om hun seksuele identiteit te vormen. Mijn doel met *Contracorriente* is om een gepassioneerd en meeslepend verhaal te vertellen waar een groot publiek zich door aangetrokken voelt, ondanks hun seksuele geaardheid, en dat ik hen kan helpen om de leegte te vullen.”

”Want ondanks alles is *Contracorriente* een liefdeverhaal, een daardoor een verhaal voor iedereen. Ware liefde is het beste gereedschap dat we hebben om mensen te bevrijden van hun angsten en belemmingen, en om ze zelfverzekerd en sterk te maken om met overtuiging te accepteren wie ze echt zijn, eerst voor zichzelf, en dan richting de mensen om hen heen... wat van vitaal belang is om een gezonde en bloeiende maatschappij te vormen, omdat alleen een persoon die vrij is in de volledige betekenis van het woord volledig kan volgroeien, en zijn unieke gevoeligheid aan de wereld om hem heen bijdragen.”

Contracorriente – Cristian Mercado (Miguel)

Als veelzijdig acteur is Cristian Mercado een consistente en krachtige naam in het Boliviaanse alternatieve theater-, film en muziekcircuit en wordt hij gezien als een van de belangrijkste Boliviaanse acteurs van het afgelopen decennia. Ondanks dat hij zijn carrière pas begon op 23-jarige leeftijd, in het Boliviaanse undergroundtheater, zag Cristian zijn publiek snel groter worden. Dit deed hij door veel te touren en op de Bühne te staan over de gehele wereld. Vanaf 1997 speelde hij in landen als Chili, Mexico en Frankrijk. Zijn talent werd herkend door zowel Boliviaanse als internationale filmmakers, waardoor hij rollen vergaarde in werken zoals Paolo Agazzi's *Sena Quina*, Steven Soderberghs *Guerrilla* en Javier Fuentes-Leóns *Contracorriente*. Wanneer hij niet acteert of regisseert, gebruikt Cristian zijn tijd om te schrijven en muziek te produceren als frontman van zijn invloedrijke alternatieve band *Reverso*, die blues en rock combineert met Boliviaanse en Latijns-Amerikaanse folk muziek.



Filmografie Cristian Mercado

2009 Contracorriente

2008 Desde del Fondo

2008 Che: Part Two

2007 Los Andes no creen en Dios

Contracorriente - Tatiana Astengo (Mariela)

Als een van Peru's meest bekende actrices heeft Tatiana Astengo al een lange carrière in de televisie, theater en filmwereld achter zich. Gedenkwaardige karakters heeft zij neergezet die een memorabele plaats hebben binnen de Peruviaanse cinema, zoals 'Pechuga in Franciso Lombardi's *Pantaleón y las Visitadoras*, de financieel meest succesvolle Peruaanse film ooit, en Maria in Alvaro Velardes *El Destino No Tiene Favoritos*. Ze werd verkozen tot beste actrice op het 7^e Festival Latinoamericano de Cine in Lima. Recentelijk heeft Tatiana kritische bijval gekregen voor haar prestaties in Belén Macías' *El Patio de Mi Cárcel* (officiële selectie op het 2008 San Sebastian Film Festival), Luis Vera's *Fiesta Patria* en Javier Fuentes-Leóns *Contracorriente* (Sebastián Award, 2009 San Sebastián Film Festival). Momenteel werkt en woont zij in Spanje.



Beknopte filmografie Tatiana Astengo

2009 Contracorriente

2008 El Patio de mi Cárcel

2006 Fiesta Patria

2004 Promedio Rojo

2003 El destino no tiene favoritos

2003 Ojos que no Ven

2000 Tinta Roja

2000 Pantaleón y las visitadoras

Contracorriente - Manolo Cardona (Santiago)

Manolo Cardona is een van de meest geliefde acteurs in Latijns-Amerika, met blockbusters op zijn naam als *La Mujer de mi Hermano*, *Rosario Tijeras*, en *Beverly Hills Chihuahua*. Momenteel bevinden verscheidene films waarin Cardona acteert zich in de post-productie, waaronder *Madrid, Mexico* en *Last Death*. Manol heeft ook een lange carrière achter de rug op de Latijns-Amerikaanse televisie. Al met al heeft hij meer dan 15 jaar ervaring in de entertainment wereld. Hij is ook de producer en mede-oprichter van 11:11 Films, die samen met de BBC Londen de documentaire *Narcopotamos* produceerde.



Filmografie Manola Cardona

2009 Contracorriente

2009 La Ultima Muerte

2008 Beverly Hills Chihuahua

2005 La Mujer de mi Hermano

2005 Rosario Tijeras

Contracorriente - Pers Selectie

That he navigates that balancing act so well is a testament to a film that offers no grand insights but contains plenty of modest humanity.

Screen Daily

Filmmaker Javier Fuentes-Leon's delicately and sensuously illuminates this collision of contemporary sexuality with centuries of dogma and tradition.

The Hollywood Reporter

The filmmakers have come up with a great metaphor for closeted feelings and the fisherman's journey towards honest selfless love provides teary catharsis in the end.

The Film Experience



Neither sexually explicit nor showily lyrical, Contracorriente nonetheless has a sensuous, romantic feel that balances same-sex love with an equally empathetic view toward the adoring, then bewildered, then enraged wife.

Skirting the old-school homosexual tragedy ending one halfway expects, Fuentes-Leon instead closes on a moving, bittersweet note.

Variety

Contracorriente - Prijzen

Sundance Film Festival

Winnaar van de publieksprijs in de categorie Wereld Cinema (Drama).
Nominatie voor de Juryprijs in de categorie Wereld Cinema (Drama).

Miami Film Festival

Winnaar van de publieksprijs in de Ibero-American Competition.

San Sebastián International Film Festival

Winnaar van een Sebastián Award .

