



OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

Girl

A movie by
Lukas Dhont



Synopsis

Vanaf 1 november in de filmtheaters

Tijdens het Filmfestival van Cannes sleepte GIRL verschillende prijzen in de wacht. Debuterend regisseur Lukas Dhont werd bekroond met de prestigieuze Camera d'Or, de jonge hoofdrolspeler Victor Polster won de prijs voor de Beste Vertolking in Un Certain Regard, de internationale pers beloonde



A close-up, intimate shot of a man and a young woman. The man, with dark hair and a beard, is leaning over the woman, his face close to hers. The woman has blonde hair and is looking down with a somber expression. They are both wearing textured, greyish-blue knit sweaters. The lighting is soft and warm, creating a sense of closeness and emotional depth. The background is a plain, light-colored wall.

GIRL met de Prix FIPRESCI en de film won ook nog eens de Queer Palm. Bij de wereldpremière tijdens het Filmfestival van Cannes werd de film beloond met een minutenlang durende staande ovatie. GIRL schetst het leven van de 15-jarige Lara, wier grootste droom is om carrière te maken als ballerina. Maar haar lichaam stribbelt tegen, want Lara is geboren als jongen. Echter, samen met haar vader en jonge broertje tracht ze de wereld te trotseren.

Director's Statement



“Mijn vader wilde dat ik een scoutsjongen zou worden. Hij zette mij en mijn broer elke week af aan het terrein zodat we samen met de andere kinderen in de modder konden spelen of camperen. We vonden het allebei vreselijk om erheen te gaan. We wilden liever acteren, zingen en dansen want dat waren manieren om ons écht uit te leven.

Wanneer we er later achter kwamen dat dit werd beschouwd als typische meisjesactiviteiten was dat erg verwarrend. Ik was tenslotte een jongen, hoe kon het dat ik net deze dingen leuk vond? Ik hield er na een tijdje zelfs mee op omdat ik bang was uitgelachen te worden.

Vele jaren later, toen ik net begonnen was aan de filmschool, las ik een krantenartikel over een jong meisje. Ze was geboren in een jongenslichaam maar ze was ervan overtuigd dat ze een meisje was. Ik was onmiddellijk verkocht. Mijn goesting om iets te doen rond dit dappere meisje, dat de maatschappij waarin gender en geslacht onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn, uitdaagt, was enorm.

Zo ontstond dus GIRL. Vanuit de behoefte om iets te vertellen over hoe we naar gender, vrouwelijkheid en mannelijkheid kijken.


Maar nog meer vanuit een innerlijke strijd om een jonge heldin te tonen die haar eigen lichaam op het spel zet om te kunnen worden wie ze graag zou willen zijn. Iemand die er voor kiest om op 15-jarige leeftijd uit de kast te komen, iets waar sommige anderen een heel leven over doen.”

Lukas Dhont
(schrijver/regisseur van Girl)



Lukas Dhont

regie & scenario

A close-up portrait of Lukas Dhont, a young man with light brown, wavy hair and a light beard. He is looking slightly to the left of the camera with a calm expression. He is wearing a blue and white striped shirt. The background is a soft, out-of-focus warm tone.

Lukas Dhont werd geboren in Gent en studeerde aan het KASK School Of Arts. Zijn kortfilms CORPS PERDU en L'INFINI vielen verschillende malen in de prijzen. Tijdens zijn studies legde Lukas zich vooral toe op fictie maar hij verkende ook de mogelijkheden van de docu.

In 2016 nam Lukas deel aan de Cannes Cinéfondation residency met het scenario voor zijn eerste langspeelfilm, GIRL. De film neemt een aantal thema's onder de loep die Lukas al eerder verkende, zijnde dans, transformatie en identiteit. Lukas werkt geregeld samen met choreograaf en danser Jan Martens, met wie hij het stuk "The Common People" maakte.

2018 GIRL

2014 L'INFINI (short)

2012 CORPS PERDU (short)

2012 SKIN OF GLASS (short Docu)

Victor Polster

Lara



Victor Polster werd geboren in Brussel in 2002. Hij toonde al op erg jonge leeftijd interesse voor dramakunsten. Toen hij wat ouder werd besloot hij zich toe te leggen op klassieke dans en hij schreef zich in aan de Koninklijke Balletschool van Antwerpen.

Nadat hij werd opgemerkt in een videoclip van Vegas, kreeg hij aanbiedingen van Ballet Vlaanderen, Dior en verschillende internationale dansgezelschappen.

Met de rol van Lara in GIRL maakt Victor zijn filmdebuut.

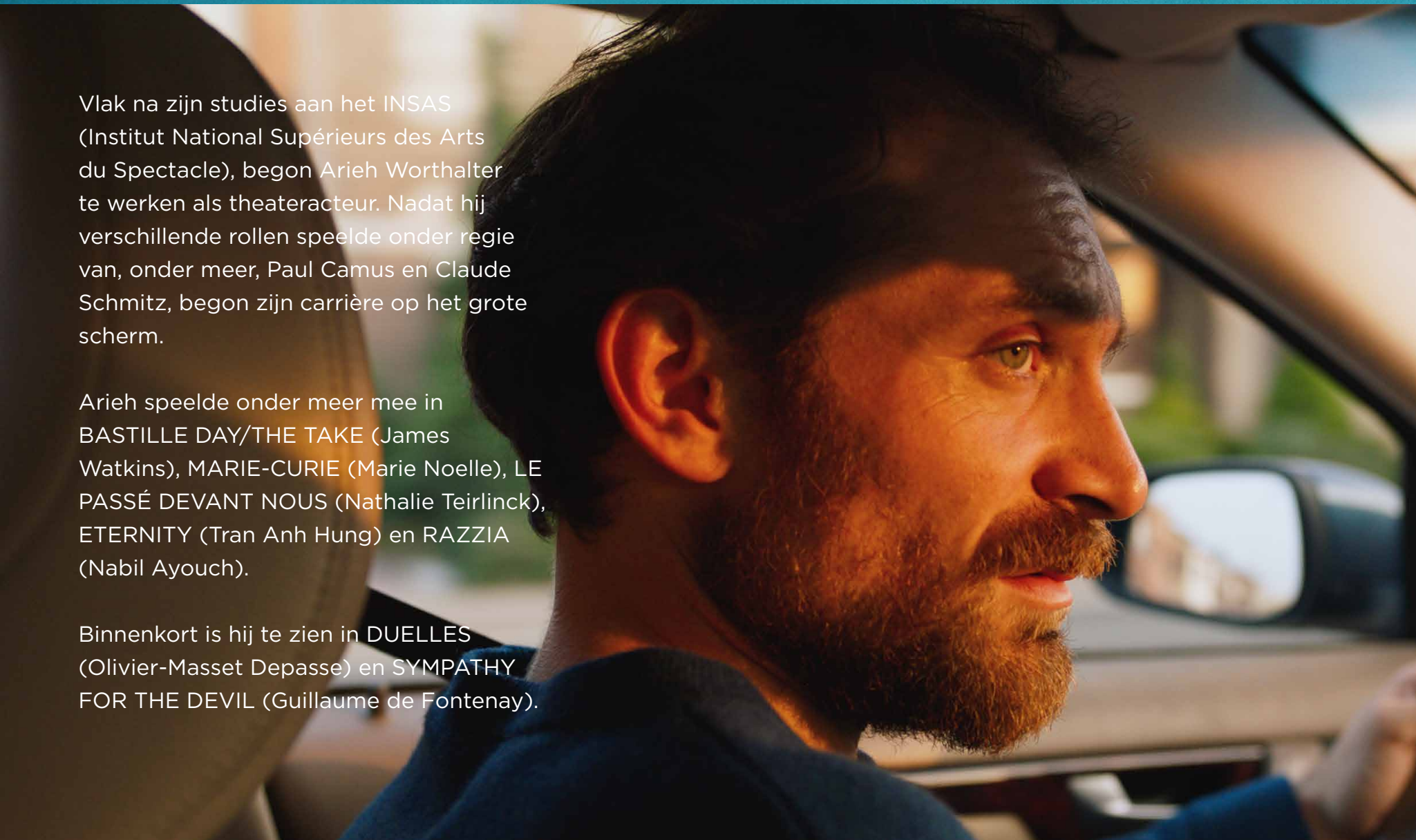
Arieh Worthalter

Mathias

Vlak na zijn studies aan het INSAS (Institut National Supérieurs des Arts du Spectacle), begon Arieh Worthalter te werken als theateracteur. Nadat hij verschillende rollen speelde onder regie van, onder meer, Paul Camus en Claude Schmitz, begon zijn carrière op het grote scherm.

Arieh speelde onder meer mee in BASTILLE DAY/THE TAKE (James Watkins), MARIE-CURIE (Marie Noelle), LE PASSÉ DEVANT NOUS (Nathalie Teirlinck), ETERNITY (Tran Anh Hung) en RAZZIA (Nabil Ayouch).

Binnenkort is hij te zien in DUELLES (Olivier-Masset Depasse) en SYMPATHY FOR THE DEVIL (Guillaume de Fontenay).





Cast

Victor Polster	Lara
Arieh Worthalter	Mathias
Oliver Bodart	Milo
Tijmen Govaerts	Lewis
Katelijne Damen	Dr. Naert
Valentijn Dhaenens	Dr. Pascal
Magali Elali	Christine
Alice de Broqueville	Loïs
Alain Honorez	Alain
Chris Thys	Hannah
Angelo Tijssens	Hendricks
Marie-Louise Wilderijckx	Marie-Louise
Virginia Hendricksen	assistent Alain





Crew

Regie

Lukas Dhont

Scenario

Lukas Dhont

Angelo Tijssens

Camera

Frank van den Eeden

Montage

Alain Dessauvage

Choreografie

Sidi Larbi Cherkaoui

Art Director

Philippe Bertin

Kostuums

Cathérine Van Bree

Make-up

Michelle Beeckman

Muziek

Valentin Hadjadj

Geluid

Yanna Soentjens

Postproductie

Filmmore & WarnierPosta

Producent

Dirk Impens | Menuet

Coproducenten

Jean-Yves Roubin &

Cassandra Warnauts |

Frakas Productions

Arnold Heslenfeld & Frans

Van Gestel | Topkapi Films

Geass. producenten

Hans Everaert

Alberte Gautot



Girl

  girldefilm

2018 | België/Nederland | 105 minuten | 4K | 1/1.66 | Nederlands & Frans gesproken

met de steun van HET VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (VAF), HET NEDERLANDS FILMFONDS (NFF), LE CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, TELENET, DE TAX SHELTER MAATREGEL VAN DE BELGISCHE FEDERALE OVERHEID & CASA KAFKA PICTURES

VAF
FILM

flanders®

NL FILM
FONDS

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



FRAKAS

TOPKAPI
FILMS

[MENUET]

BELGIAN
TAX
SHELTER

CASA KAFKA
PICTURES

Belfius

THE MATCH FACTORY

Lumière

Distributie Benelux
Cinemien

'Chateau'

Gedempt Hamerkanaal 139

1021 KP Amsterdam

The Netherlands

020 5776010

www.cinemien.nl

Publiciteit

Manon de Weerd

manon@cinemien.nl

06 817 90 714

Marketing

Tessa Jansen

tessa@cinemien.nl


06 512 63 675

Sales

Annemiek de Jong

Annemiek@cinemien.nl

020 577 6014



Een film over gender,
identiteit en doorzettingsvermogen.