

'FINLAND'S MASTER OBSERVER OF SOULS'
- The Hollywood Reporter

KATI OUTINEN
ELINA SALO

THE MATCH FACTORY GIRL

EEN FILM VAN AKI KAURISMÄKI

DIGITALLY REMASTERED

CINE
MIEN

www.cinemien.nl



SPUTNIK OV

THE MATCH FACTORY



@cinemien



TEVENS IN DE FILMTHEATERS
RETROSPECTIEF
THE ESSENTIAL
AKI KAURISMÄKI
ZIE WWW.CINEMIEN.NL



DISTRIBUTIE BENELUX CINEMIEN

'Chateau'
Gedempt Hamerkanaal 139
1021 KP Amsterdam
The Netherlands
+31 (0) 20 5776010
www.cinemien.nl

PUBLICITEIT

Manon de Weerd
manon@cinemien.nl
06 817 90 714

MARKETING

Tessa Jansen
tessa@cinemien.nl
06 835 65 143



The Match Factory Girl re-release 4 januari

SYNOPSIS

De Finse grootmeester Aki Kaurismäki heeft een van de hoogtepunten uit zijn omvangrijke, eigenzinnige oeuvre, de moderne klassieker *The Match Factory Girl* (1990), digitaal gerestaureerd.

The Match Factory Girl is een zwarte komedie met een schitterende hoofdrol van Kati Outinen, die de verlegen, jonge Iris speelt. Iris zit gevangen in een uitzichtloze situatie. Ze woont nog thuis bij haar dominante, egoïstische ouders en werkt achter de lopende band in een luciferfabriek. Ook in de liefde wil het niet zo vlotten. Als ze eindelijk een man aan de haak heeft geslagen, raakt ze gelijk zwanger, maar wil de man in kwestie niets meer met haar te maken hebben. Voor Iris is de maat vol en is de tijd aangebroken om wraak te nemen.



TULITIKKULEHTAAN TYTTO
(FI, Aki Kaurismäki, 1990)

CINEMIEN - Entrepotdok 66 - 1018 AD Amsterdam - tel.020-279501/238152

THE MATCH FACTORY GIRL

Iris is een jonge arbeidster in een luciferfabriek. Ze controleert daar dag in dag uit etiketten op luciferdoosjes. Ze woont in een armoedig huis in een achterbuurt bij haar moeder en stiefvader. Na haar werk in de fabriek doet ze thuis het huishouden. Haar verdiensten verdwijnen geruisloos en vanzelfsprekend in de zakken van haar liefdeloze ouders. Als ze stiekem een mooie jurk voor zichzelf koopt, wordt ze harteloos afgestraft.

Iris maakt een timide indruk. Ze leest stuiverromannetjes en droomt van een romantische liefde; het maakt haar eenzame en trieste bestaan in deze kille omgeving draaglijk.

Op een van haar tochten langs louches bars en dansgelegenheden, waar ze gewoonlijk niet eens opgemerkt wordt, ontmoet ze een man. Deze neemt haar mee, slaapt met haar en zet haar vervolgens direct op brute wijze aan de kant. Als ze zwanger blijkt te zijn, zetten haar ouders haar het huis uit. Daarmee is voor Iris de maat vol. Ze wil nog maar één ding; ze wil één keer in haar leven zijn zoals de 'Koningin van de Nacht', die eens per jaar volop bloeit. Ze wil zich één keer bevrijd voelen van het levenslang gedragen juk van verneuring en uitbuiting.

Als ze uitrust bij de bloeiende plant heeft ze haar gruwelijke wraak volbracht, op dezelfde wijze als ze haar fabriekswerk deed: doelbewust, doordacht en kalm.

Scenario, montage & regie: Aki Kaurismäki
Camera: Timo Salminen
Geluid: Jouko Lumme
Produktie: Villealfa Filmproductions Oy, The
Swedish Film Institute
Met: Kati Outinen, Elina Salo, Esko Nikkari, Reijo Taipale
FINLAND 1990
70 minuten, kleur
35 en 16mm