

ABC distribution / CINEMIEN  
Designcenter De Winkelhaak  
Lange Winkelhaakstraat 26  
2060 Antwerpen  
t. 03 – 231 0931  
[www.abc-distribution.be](http://www.abc-distribution.be)

presenteert / présente



RICARDO DARIN

JAVIER CÁMARA

DE SPAANSE FEELGOODFILM VAN HET JAAR  
LE FEEL GOOD FILM ESPAGNOL DE L'ANNÉE  
**TRUMAN**

A FILM BY CESC GAY

A IMPOSSIBLE FILMS TRUMANFILMAE BOCINE PRODUCTION WITH RICARDO DARIN JAVIER CÁMARA DOLORES FONZO SCRIPT CESC GAY TOMÁS ARAGÓN EDITOR PABLO BARBERI MUSIC NICO ODTA TOTI SOLER PHOTOGRAPHY ANDRÉU REYES  
COORDINATOR LAIA BOSCH CO-PRODUCERS DANIEL BURMAN HUGO SIBIANI ALEJANDRO GORDONCH ARIEL KUSCHEWITZKY MATIAS MUSTERLIN PRODUCERS DIEGO DUBOVSKY MARTA ESTEBAN DIRECTOR CESC GAY



release : 06/07/2016

Persmappen en beeldmateriaal van al onze actuele titels kan u downloaden van onze site:  
Vous pouvez télécharger les dossiers de presse et les images de nos films sur:

[www.abc-distribution.be](http://www.abc-distribution.be)



## TRUMAN – synopsis nl/fr

Wanneer Julián na acht jaar onverwacht bezoek krijgt van zijn beste vriend Tomás, herleven de twee vrienden - vergezeld door Julián's trouwe hond Truman – oude tijden. Deze ontmoeting is niet alleen een reünie, maar ook een afscheid tussen beide vrienden omdat Julián heeft besloten zich niet meer te laten behandelen voor zijn terminale kanker. Ondertussen moet Julian afscheid nemen van zijn hond en gaan beide vrienden op zoek naar een nieuw thuis voor Truman. De mannen beleven vier onvergetelijke dagen op diverse steden, waaronder Amsterdam.

Dit intieme en humoristische portret met Ricardo Darín (El secreto de sus ojos) en Javier Cámara (Sex and Lucia, Hable con ella) in de hoofdrol, vertelt het verhaal van een vriendschap tussen twee verschillende karakters en de moed die nodig is om de dood te accepteren..

duur 1u48 – taal Spaans

Julián et Tomás sont amis depuis l'enfance. Mais aujourd'hui, l'Atlantique les sépare: le premier s'est construit une carrière d'acteur à Madrid, tandis que le second enseigne les mathématiques dans une université canadienne. Quand Tomás frappe à la porte de Julián au bout de nombreuses années, cela ne relève donc pas du hasard. En effet, il a appris que son ami n'était pas au meilleur de sa forme. Sautant dans un avion, ils vont alors passer ensemble quelques jours inoubliables, à se remémorer leurs souvenirs communs, à rire, mais aussi à pleurer – car leurs retrouvailles sont également synonymes d'adieux... Truman, une ode à l'amitié et à l'amour. Avec sincérité, mais sans laisser de côté l'humour ni la légèreté, le réalisateur catalan Cesc Gay parle du courage nécessaire pour pouvoir accepter la mort comme faisant partie de la vie, tout simplement.

durée 1h48 – dialogues en espagnol



## TRUMAN – cast

Julián .....	RICARDO DARIN
Tomás .....	JAVIER CÁMARA
Paula .....	DOLORES FONZI
Truman .....	TROILO
Luis .....	EDUARD FERNÁNDEZ
dierenarts / vétérinaire .....	ÁLEX BRENDENMÜHL
dokter / médecin .....	PEDRO CASABLANC
producent / producteur .....	JOSÉ LUIS GÓMEZ
begrafenisadviseur / consultant funéraire .....	JAVIER GUTIÉRREZ
Gloria .....	ELVIRA MÍNGUEZ
Nico .....	ORIOLO PLA
vrouw 2 / femme 2 .....	NATHALIE POZA
vrouw 1 / femme 1 .....	ÀGATA ROCA
adoptievrouw / femme adoptive .....	SUSI SÁNCHEZ
acteur restaurant .....	FRANCESC ORELLA
actrice restaurant .....	ANA GRACIA
Mónica .....	SILVIA ABASCAL
actrice company .....	KIRA MIRÓ

## TRUMAN – crew

regie / réalisation .....	CESC GAY
scénario .....	CESC GAY
.....	TOMÀS ARAGAY
cinematografie .....	ANDREU REBÉS (AEC)
geluid / son .....	ALBERT GAY
.....	JESICA SUAREZ
montage .....	PABLO BARBIERI (SAE)
art director .....	IRENE MONTCADA
muziek / musique .....	NICO COTA
.....	TOTI SOLER
casting .....	MIREIA JUÁREZ
producenten / producteurs .....	MARTA ESTEBAN
.....	DIEGO DUBCOVSKY
coproducenten / coproducteurs .....	DANIEL BURMAN
.....	HUGO SIGMAN
.....	ALEJANDRO GORODISCH
.....	MATÍAS MOSTEIRÍN
.....	AXEL KUSCHEVATZKY

### TRUMAN – director's note

TRUMAN is an attempt. At overcoming the panic we all feel in life when faced with illness and impending death: our own or that of a loved one. It is an exploration of how we react to the unexpected, to the unknown, to grief. TRUMAN is also a film about friendship and the relationship between two men facing that adversity, the man who is ill and the man who accompanies him. TRUMAN is also a film about friendship and the relationship between two men facing that adversity, the man who is ill and the man who accompanies him. Two men and a dog, our protagonist's faithful companion, whose name gives the film its title. I was very fortunate in getting the two actors I wanted from the start for the two lead roles. RICARDO DARIN and JAVIER CÁMARA joined the project immediately and I will always be grateful to them for that and the performances they have given us.

Cesc Gay



## TRUMAN – les propos du réalisateur

### À L'ORIGINE DU FILM...

J'ai mis à plat mes premières idées et ai commencé à prendre des notes sur TRUMAN pendant les pauses lors du tournage de mon précédent film, LES HOMMES ! DE QUOI PARLENT-ILS ? Je venais d'affronter la maladie et la mort de ma mère et c'est sans aucun doute cette expérience qui m'a poussé à parler de ce que je venais de traverser.

C'était peut-être un peu osé de ma part, mais j'avais besoin d'expliquer ce que j'avais vu et ressenti durant cette période. Les mois suivants, je me suis retrouvé à tenir un journal sur lequel je reportais chaque situation, chaque réaction et chaque émotion vécue par ma mère, par moi, ma famille ou mes amis tout au long de la maladie et de son inéluctable issue.

### UNE APPROCHE INSOUCIANTE...

Déjà dans ces premières notes, je voulais m'inspirer de mon expérience avec humour ou, tout du moins, éviter le ton grave utilisé habituellement dans les films qui traitent de tels sujets. En relisant le journal que je tenais, je me suis rendu compte que j'avais adopté cette légèreté instinctivement, comme si c'était une démarche thérapeutique, un mécanisme de défense par rapport à ce que j'endurais. C'était comme si j'avais besoin d'apaiser mes émotions et de donner un sens à ma routine quotidienne. En effet, c'est de ce train-train quotidien, alors que je prenais soin de ma mère, que surgissaient ces moments spéciaux, inattendus et même drôles.

Lorsqu'on combat la maladie, certaines situations et réactions, vues de l'extérieur, peuvent sembler comiques, absurdes et même grotesques. L'idée d'aborder de manière drôle et tendre un sujet aussi douloureux et traumatisant pour les gens qui sont concernés, m'a semblé intéressante. J'aimerais que le film aide les spectateurs à s'interroger sur leur manière d'aborder la mort, mais sans les bousculer, plutôt en les divertissant, qu'il leur permette de maîtriser la panique qui nous envahit lorsque la vie nous oblige à regarder la mort en face, d'une manière ou d'une autre.

TRUMAN tente essentiellement de donner un sens à la perplexité, à l'incertitude et à l'inconnu. C'est un enchevêtrement de comédie et d'émotion, d'ironie et de tendresse. Un mélange de sentiments destiné à faire rire, pleurer, penser et sourire.

TRUMAN est un essai. Une tentative de surmonter la panique que nous ressentons face à la maladie et à la mort imminente, la nôtre ou celle d'un être cher. C'est l'exploration de nos réactions devant l'inattendu, l'inconnu et la douleur.

C'est aussi un film sur l'amitié et sur la relation de deux hommes faisant face à l'adversité, un homme malade et un autre qui l'accompagne.

Deux hommes et également un chien, le fidèle compagnon du protagoniste, dont le nom donne au film son titre. J'ai eu la chance d'obtenir pour les deux rôles, les deux acteurs dont je rêvais dès le début. RICARDO DARIN et JAVIER CÁMARA ont immédiatement accepté notre projet et je leur suis très reconnaissant pour cet engagement et pour la qualité de leur interprétation..

Cesc Gay



## TRUMAN – Cesc Gay

### filmografie / filmographie

#### 2015 TRUMAN

#### 2012 UNA PISTOLA EN CADA MANO / LES HOMMES ! DE QUOI PARLENT-ILS ?

regie en scenario / réalisateur et scénariste

Goya for Best Supporting Actress Candela Peña.

Grand Jury Best Performance. Miami International Film Festival

Prix du Jury Jules Verne – Nantes Spanish Film Festival

#### 2009 V.O.S. (VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA)

regie en scenario / réalisateur et scénariste

Best Screenplay. Mar del Plata International Film Festival

Toronto International Film Festival. Contemporary World Cinema

#### 2006 FICCIÓN

regie en scenario / réalisateur et scénariste

Best Film. Mar del Plata International Film Festival

Toronto International Film Festival. Contemporary World Cinema

#### 2003 EN LA CIUDAD

regie en scenario / réalisateur et scénariste

Official Section Competition: 51 San Sebastián Film Festival

Toronto International Film Festival. Contemporary World Cinema

Goya for Best Actor: Eduard Fernández

#### 2000 KRÁMPACK

regie en scenario / réalisateur et scénariste

Semaine de la Critique. Cannes Film Festival

Prix de la Jeunesse. Cannes Film Festival

Best Director. Málaga Film Festival

First Golden Tesafilm Award. Filmfest Hamburg

Prix Fipresci. Chicago International Film Festival

Ciutat de Barcelona Award, 2001

#### 1998 HOTEL ROOM

co-regie en scenario / co-réalisateur et scénariste

Section Zabaltegi. 46 San Sebastián Film Festival



## TRUMAN – Ricardo Darín

RELATOS SALVAJES. Dir. Damián Szifron, 2014  
SÉPTIMO. Dir. Patxi Amezcua, 2013  
TESIS SOBRE UN HOMICIDIO. Dir. Hernán Goldfrid, 2013  
UNA PISTOLA EN CADA MANO. Dir. Cesc Gay, 2012  
ELEFANTE BLANCO. Dir. Pablo Trapero, 2012  
UN CUENTO CHINO. Dir. Sebastián Borensztein, 2011  
CARANCHO. Dir. Pablo Trapero, 2010  
EL BAILE DE LA VICTORIA. Dir. Fernando Trueba, 2009.  
EL SECRETO DE SUS OJOS. Dir. Juan José Campanella, 2009  
AMOROSA SOLEDAD. Martín Carranza, Victoria Galardi, 2008  
LA SEÑAL. Dir. Ricardo Darín, Martín Hodara, 2007  
XXY. Dir. Lucía Puenzo, 2007  
LA EDUCACIÓN DE LAS HADAS. Dir. José Luis Cuerda, 2006  
EL AURA. Dir. Fabián Bielinsky, 2005  
LUNA DE AVELLANEDA. Dir. Juan José Campanella, 2004  
KAMCHATKA. Dir. Marcelo Piñeiro, 2002  
EL HIJO DE LA NOVIA. Dir. Juan José Campanella, 2001  
LA FUGA. Dir. Eduardo Mignona, 2001  
NUEVE REINAS. Dir. Fabián Bielinsky, 2000  
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA. Dir. Juan José Campanella, 1999  
EL FARO. Dir. Eduardo Mignogna, 1998





## TRUMAN – Javier Cámara

PERDIENDO EL NORTE. Dir. Nacho G. Velilla, 2015  
LA VIDA INESPERADA. Dir. Jorge Torregrosa, 2014  
VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS. David Trueba, 2013  
LOS AMANTES PASAJEROS. Dir. Pedro Almodóvar, 2013  
AYER NO TERMINA NUNCA. Dir. Isabel Coixet, 2013  
UNA PISTOLA EN CADA MANO. Dir. Cesc Gay, 2012  
¿PARA QUÉ SIRVE UN OSO? Dir. Tom Fernández, 2011  
QUE SE MUERAN LOS FEOS. Dir. Nacho G. Velilla, 2010  
LOS GIRASOLES CIEGOS. Dir. José Luis Cuerda, 2008  
FUERA DE CARTA. Dir. Nacho G. Velilla, 2008  
LA TORRE DE SUSO. Dir. Tom Fernández, 2007  
FICCIÓN. Dir. Cesc Gay, 2006  
ALATRISTE. Dir. Agustín Díaz Yanes, 2006  
MALAS TEMPORADAS. Dir. Manuel Martín Cuenca, 2005  
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS. Dir. Isabel Coixet, 2005  
LA MALA EDUCACIÓN. Dir. Pedro Almodóvar, 2004  
LOS ABAJO FIRMANTES. Dir. Joaquim Oristrell, 2003  
TORREMOLINOS 73. Dir. Pablo Berger, 2003  
HABLE CON ELLA. Dir. Pedro Almodóvar, 2002  
LUCÍA Y EL SEXO. Dir. Julio Médem, 2001  
TORRENTE 2. Dir. Santiago Segura, 2001  
TORRENTE. Dir. Santiago Segura, 1998



## TRUMAN – Critics reviews

“It’s Gay ’s most emotionally direct work to date, sensitively -written and beautifully played ”

**HOLLYWOOD REPORTER**

“Darin delivers a standout performance”

**SCREEN DAILY**

“It should travel far beyond the fest circuit, and find receptive audiences wherever and however it is shown, for it speaks, gently yet directly , in a universal language.”

**VARIETY**

