

Cinemien
Film & Videodistributie
Entrepotdok 66 - 1018 AD Amsterdam
Tel 020-6238152 Fax 020-6209857
www.cinemien.nl info@cinemien.nl

Los Novios Búlgaros

(Bulgarian Lovers)



een film van / un film de
Eloy de la Iglesia

Best Gay Feature

- Philadelphia Gay & Lesbian Film Festival

Beeldmateriaal en persmappen van alle actuele Cinemien titels
kunnen gedownload van onze site: www.cinemien.nl

Link door naar PERS en vul in;
gebruikersnaam: 'pers', wachtwoord: 'cinemien'

Bulgarian Lovers (Los Novios Búlgaros) - synopsis

Daniel (Fernando Guillén Cuervo) is een veertig-plusser uit de betere kringen van Madrid. Hij staat aan het hoofd van een advocatenkantoor, bezit meer dan genoeg geld en een hippe flat. Zijn vrije tijd verdoet hij met jolige vrienden als Gildo (Pepon Nieto), jagend op mannen in het Madrileense homokwartier Chueca. De laatste tijd komen de meeste beschikbare mannen uit Oost Europa. Zo ook de knappe Bulgaar Kyril (Dritan Biba). Voor Daniel is het lust op het eerste gezicht.

Kyril is pas sinds drie maanden in Spanje, heeft in Bulgarije een vriendinnetje en is letterlijk uitgehongerd. Daniel geeft hem te eten en duikt met hem het bed in. Binnen de kortste tijd is hij tot over zijn oren verliefd op de schaamteloos van hem profiterende maar oh zo sexy Kyril en laat hij zichzelf welbewust misbruiken. Alles accepteert Daniel, zelfs zijn eigen medewerking aan illegale zaken als het frauderen met documenten of het smokkelen van drugs of radio actief materiaal. Hij vergezelt Kyril dan ook zonder bedenking naar Bulgarije om daar diens huwelijk met Kalina (Anita Sinkovic) bij te wonen, en als ze gedrieën terugkeren naar Spanje stelt hij het opportunistische koppel ruimhartig voor aan zijn snobistische ouders.

Los Novios Búlgaros is een fascinerend portret van een obsessieve relatie. Zich er altijd van bewust dat geluk maar tijdelijk is, blijft Daniel immer vrij van wroeging of veroordeling. Hij is een uiterst charmant karakter, op het lijf geschreven van acteur Fernando Guillén Cuervo, die samen met regisseur Eloy de la Iglesia tekende voor het scenario, gebaseerd op de roman van Eduardo Mendicutti.



Bulgarian Lovers (Los Novios Búlgaros)

101 mins / 35mm / Dolby Digital / Spaans-Bulgaars-Engels gesproken / Spanje 2003

kijkwijzer:  

Theatrale uitbreng in Nederland: Cinemien www.cinemien.nl

Theatrale uitbreng in België: ABC Distribution www.abc-distribution.be

Uitbreng op DVD: Homescreen www.homescreen.nl

Bulgarian Lovers (Los Novios Búlgaros) - crew

Regie	: Eloy de la Iglesia
Scenario	: Fernando Guillen Cuervo, Eloy de la Iglesia
Gebaseerd op de roman van	: Eduardo Mendicutti
Camera	: Nestor Calvo
Geluid	: Aitor Berenguer
Montage	: Jose Salcedo
Muziek	: Antonio Meliveo



Bulgarian Lovers (Los Novios Búlgaros) - cast

Daniel	: Fernando Guillen Cuervo
Kyril	: Dritan Biba
Gildo	: Pepon Nieto
Kalina	: Anita Sinkovic
Advocaat	: Roger Pera
Mogambo	: Fernando Albizu
Simeon	: Roman Lucknar
Daniel's vader	: Simon Andreu
Daniel's moeder	: Julia Martinez

Bulgarian Lovers (Los Novios Búlgaros) - over regisseur Eloy de la Iglesia

Eloy de la Iglesia (Larautz, Spanje 1944) hoopte als kind al aan de filmacademie te gaan studeren, maar werd bij aanmelding te jong bevonden en begon daarom te werken bij het Teatro Popular Infantil. Hij studeerde vervolgens aan de Universidad Complutense de Madrid en aan het gerenommeerde Institut des Hautes Etudes Cinématographiques in Parijs.

Na zijn afstuderen werkte hij als schrijver van kinderprogramma's voor de Spaanse televisie. In 1966 regisseerde hij zijn eerste film **Fantasia...3** waarin hij 3 kinderverhalen vertelde. Hierna volgde **Algo Amargo en la Boca/Something Bitter in the Mouth** (1968), maar het werk van Eloy de la Iglesia kreeg pas volle aandacht met zijn enthousiast ontvangen thriller **El Techo de Cristal/The Glass Ceiling** (1970).

Gedurende de jaren zeventig was Eloy de la Iglesia lid van de Spaanse Communistische Partij; zijn films uit deze tijd reflecteerden zijn politieke overtuigingen en draaiden vaak rond gewelddadige vormen van sociaal protest. In veel van De la Iglesia's films komen expliciete seksscènes voor, wat veel controverse veroorzaakte. Vanaf eind jaren zeventig richt De la Iglesia zich in zijn films steeds meer op thema's als homoseksualiteit en sociale problematiek als jeugdcriminaliteit en drugsverslaving. De la Iglesia's eigen drugsverslaving maakte dat hij in de jaren tachtig een tijd lang stopte met films maken. Maar naar eigen zeggen is zijn verslaving aan film groter dan de uiteindelijk overwonnen verslaving aan drugs en met **Los Novios Búlgaros** hernam hij in 2003 zijn regisseurscarrière.

2003	Los Novios Búlgaros	1977	Los Placeres Ocultos
1987	La Estanquera de Vallecas	1976	La Otra Alcoba
1985	Otra Vuelta de Tuerca	1975	Juego de Amor Prohibido
1983	El Pico	1974	La Semana del Asesino
1981	La Mujer del Ministro	1973	Nadie oyó Gritar
1980	Colegas	1973	Una Gota de Sangre
1980	Navajeros	1971	El Techo de Cristal
1979	Miedo a Salir de Noche	1970	Cuadrilátero
1979	El Sacerdote	1969	Algo Amargo en la Boca
1978	El Diputado	1966	Fantasia...3
1977	La Criatura		

Bulgarian Lovers (Los Novios Búlgaros) - internationale pers

Variety:

'an engaging comedy-drama, full of charm'

Village Voice:

'frisky gay Spanish comedy'

Portland Mercury:

'Man, love's a bitch'

Philadelphia Weekly:

'Stylish, chock-full of witty humor. A real gem that deserves a wider audience.'

Jigsaw Lounge:

'Eloy de la Iglesia has returned to directing with a film that includes the best of his style filtered by the experience that comes with age.'