

CINEMIEN Film & Video Distribution

Amsteldijk 10
1074 HP Amsterdam
t. 020 - 577 6010
www.cinemien.nl
info@cinemien.nl

ABC Distribution

Kaasstraat 4
2000 Antwerpen
t. 03 - 231 0931
www.abc-distribution.be
info@abc-distribution.be

presenteren / présenterent:

O FANTASMA



No one can live without love

een film van / un film de João Pedro Rodrigues

Winnaar Grand Prix Foreign Film - Entrevues Film Festival 2000
Winnaar Best Feature - New York Lesbian and Gay Film Festival 2001
Gouden Leeuw Nominatie - Venice Film Festival 2000

beeldmateriaal en persmappen kunnen gedownload worden van
dossiers de presse et images peuvent être télécharger de:
www.cinemien.nl of www.abc-distribution.be
link door naar / visitez PERS en vul in / et rempliez
gebruikersnaam = 'pers', wachtwoord = 'cinemien'

O FANTASMA - synopsis (NL)

De jonge Sérgio (Ricardo Meneses) is een wellustige vuilnisman uit Lissabon, die dol is op zijn hond Lorde. In de omgang met andere mensen is Sérgio niet zo eenduidig. Zo onderhoudt hij een haatdragende flirt met een vrouwelijke collega (Beatriz Torcato), en jaagt hij wilde seks met onbekende mannen na, waaronder nachtelijke rollenspelletjes met een agent. Tijdens één van zijn nachtelijke omzwervingen vindt Sérgio zijn droombeeld, zijn fantoom. Sérgio bespiedt en achtervolgt hem. Hij vindt een oude zwembroek tussen de vuilnis van zijn fantoom en trekt het aan; volgt de fantoom naar het zwembad; breekt in zijn huis en pist op zijn bed, om zijn aanwezigheid als een hond te laten blijken.

O Fantasma is eigenlijk een studie naar dierlijke lust. Sérgio's onstilbare honger naar vernedering wordt groter en wilder: als een hond gromt, sluipt, snuffelt en likt hij zich de nacht door. Sérgio verlangt hevig naar liefde als een hond die aangeraakt en aanbeden wil worden en die tegelijkertijd onderdanig is. De film is voornamelijk een visuele ervaring, waarin weinig ruimte voor dialoog is. Door de analogie tussen de hond Lorde en de vuilnisman Sérgio maakt regisseur Rodrigues zonder woorden duidelijk dat Sérgio meer instinctief handelt dan met zijn verstand. Verslagen door afwijzing komt het beest in hem los, waar lust de liefde vervangt en woede de reflectie.

Op intense wijze verbeeldt **O Fantasma** de homo-erotische impulsen waar mannen door achtervolgt worden in de macho cultuur, waar ze gedoemd zijn tot anonieme seks, terwijl het verlangen naar betekenisvolle en stabiele relaties met andere mannen alleen maar groeit.



O FANTASMA

90 min / 35 mm (1:1.66) / Kleur / Dolby Surround / Portugal 2000 / Portugees/kijkwijzer: 16

Theatrale uitbreng in Nederland: Cinemien www.cinemien.nl

Theatrale uitbreng in België: ABC Distribution www.abc-distribution.be

Uitbreng op DVD: Homescreeen www.homescreeen.nl www.homescreeen.be

O FANTASMA - synopsis (FR)

Un chien aboie et gratte à une porte fermée. Une paire d'yeux apparaît derrière une marque noire en caoutchouc.

Le jeune Sergio (Ricardo Meneses) est un éboueur sensuel au nord de Lisbonne, qui adore son chien Lorde. Dans sa fréquentation avec autres gens il n'est pas si univoque. Il entretient un flirt haineux avec sa collègue (Beatriz Torcato) et il poursuit du sexe fougueux avec des hommes inconnus, entre autres des jeux de rôle avec un agent. Il construit le monde à sa mesure. Guidé par un insatiable désir, il ne joue que pour gagner.

Une nuit, ses yeux trouvent le fantôme de ses rêves. Sergio épie ses faits et gestes. Il trouve un slip de bain entre les ordures de son fantôme et le met, il suit son fantôme à la piscine, cambriole sa maison et pisse sur son lit, comme un chien pour marquer sa présence.



O FANTASMA

90 min / 35 mm (1:1.66) / Couleur / Dolby Surround / Portugal 2000 / Portugais

Sortie en Belgique: ABC Distribution www.abc-distribution.be

Sortie sur DVD: Homescreen www.homescreen.be

O FANTASMA - crew

Regie / réalisation	João Pedro Rodrigues
Scenario / scénario	Alexandre Melo, José Neves, Paulo Rebelo, João Pedro Rodrigues
Camera / caméra	Rui Poças
Montage	Paulo Rebelo, João Pedro Rodrigues
Geluid / son	Mafalda Roma
Producent / producteur	Amândio Coroado



O FANTASMA - cast

RICARDO MENESES	als SÉRGIO
BEATRIZ TORCATO	als FÁTIMA
ANDRÉ BARBOSA	als JOÃO
EURICO VIEIRA.....	als VIRGÍLIO

O FANTASMA - over regisseur João Pedro Rodrigues

Regisseur João Pedro Rodrigues is in 1966 in Lissabon, Portugal geboren. Rodrigues studeerde Biologie aan de Universiteit van Lissabon. In 1985 begon hij zijn studie aan de Filmschool van Lissabon. In 1989 studeerde hij af, waarna hij als *assistant director* ging werken met gevestigde namen als Teresa Villaverde en Alberto Seixas Santos. Voor **O Fantasma** maakte Rodrigues twee documentaires: **Esta é a Minha** (1998) en **Parabéns** (1997), en twee korte films geregisseerd: **Viagem à Expo** (1998), en **O Pastor** (1988). Voor deze films heeft Rodrigues tevens het scenario geschreven, het camera werk gedaan en de films gemonteerd. **Parabéns** ging op het 54^{ste} Venice Film Festival in première, waar het van de jury een eervolle vermelding kreeg. Momenteel werkt hij aan een nieuwe film **Odete** die in 2005 in première moet gaan.

O FANTASMA - director's statement / notes du réalisateur

To construct this story, I followed closely, for several months, the work and people of a Lisbon rubbish depot. "Rubbish collectors" are part of the urban landscape. They are men and women of an increasingly younger age, unseen "phantoms" who erase the leftovers of others. In the veil of night, they run secret hidden routes in the urban labyrinth. But "Phantom" isn't a film about "rubbish collectors". They are merely the real anchor from which I departed into fiction. A fictional story about the brutality of desire, and powerlessness in the face of rejection. I wanted to film the intimate gestures of the loneliness of a body when faced with the negation of the reciprocity of love. It took me almost a year to find the actors. I didn't care if they had previous acting experience. I sought virgin bodies and gazes. A tense and palpable body, made of muscles and skin. A nose that sniffs out. A mouth that pants. A tongue that licks. Insatiable sexuality. A luminous yet dark gaze, unforgiving and implacable. I found Sérgio.

João Pedro Rodrigues



Pour cette histoire, j'ai suivi de près pendant plusieurs mois les gens qui travaillent dans une décharge de Lisbonne.

Les éboueurs font partie de notre " paysage urbain ". Ces hommes et ces femmes sont de plus en plus jeunes, des fantômes invisibles qui ramassent les ordures laissées par les autres. Sous le voile de la nuit, ils empruntent des routes secrètes dans le labyrinthe de la ville.

Mais O FANTASMA n'est pas un film sur les éboueurs. Ils sont en fait le point de départ d'une fiction.

Une fiction sur la brutalité du désir, et l'impuissance face au rejet. Je voulais filmer l'intimité des gestes de la solitude d'un corps lorsque celui-ci se trouve confronté à la négation de la réciprocité de l'amour.

J'ai mis presque un an à trouver les acteurs. Je ne recherchais pas forcément des acteurs professionnels. Je cherchais des regards et des corps vierges. Un corps tendu et palpable, fait de muscle et de chair. Un nez qui souffle bruyamment. Une bouche qui halète. Une langue qui lèche. Une sexualité insatiable.

Un regard à la fois lumineux et sombre. Impardonnable et implacable.

J'ai trouvé Sérgio.

O FANTASMA - Press Quotes

"One of the year's 10 best films!"

- Kevin Thomas, LOS ANGELES TIMES
- Alexander Horwath, FILM COMMENT MAGAZINE
- Brandon Judell, INDIEWIRE.COM

"Magnificent...a great film about human sexuality."

- Jean-Marc Lalanne, LIBÉRATION

" With this first work, João Pedro Rodrigues leaves no doubt that we are witnessing the arrival of a major filmmaker."

- Jean-Sebastien Chauvin, CAHIERS DU CINÉMA

"A film that is as audacious as it is compelling and as dark as it is erotic."

- Kevin Thomas, LOS ANGELES TIMES

"Possibly the most arousing non-pornographic film since *Y Tu Mama Tambien*!"

- Jeremy Kinser, IN LOS ANGELES

"A remarkable performance!"

- Dennis Lim, VILLAGE VOICE

"An ambitious and courageous experiment on the edge of desire."

- Silvio Danese, IL GIORNO

"Fiercely erotic!"

- Gary M. Kramer, GAY CITY NEWS

"Meneses is an intense performer willing to bare all for his art. I challenge anyone to get through this film without getting turned on."

- Christine Champagne, OUT.COM

"Dreamlike, hallucinatory...a compelling odyssey through a cold and emotionless nocturnal realm...a certain weird fascination."

- David Rooney, VARIETY

O FANTASMA - Awards

Grand Prix Foreign Film - Entrevues Film Festival 2000

Best Feature - New York Lesbian and Gay Film Festival 2001

Gouden Leeuw Nominatie - Venice Film Festival 2000

