

CINEMIEN Film & Video Distribution
Amsteldijk 10
1074 HP Amsterdam
t. 020 – 577 6010
www.cinemien.nl
info@cinemien.nl

ABC Distribution
Kaasstraat 4
2000 Antwerpen
t. 03 – 231 0931
www.abc-distribution.be
info@abc-distribution.be

presenteren / présentent:

LA VIDA QUE TE ESPERA



een film van / un film de Manuel Gutiérrez Aragón

Persmappen en beeldmateriaal van al onze actuele titels kunnen gedownload van onze site:

www.cinemien.nl of www.abc-distribution.be

Link door naar PERS en vul in; gebruikersnaam: 'pers', wachtwoord: 'cinemien'

LA VIDA QUE TE ESPERA – synopsis (NL)

In de idyllische en groene regionen van Noord-Spanje vindt een doodsgeweld plaats. Gildo (Juan Diego) vermoordt zijn buurman Severo (Celso Bugallo) vanwege een mooie vette melkkoe. Maar er zijn meer dan alleen koeien in de vallei te vinden. Jonge, mooie vrouwen als Genia (Clara Lago) en Val (Marta Etura) houden zich bezig met wandelen en buikdansen. Zij zijn de dochters van Gildo. Val doet al het zware werk op de boerderij en zorgt voor het huishouden, terwijl ze droomt van een paar mooie wandelschoenen. Genia gaat naar school, maar in plaats van te studeren oefent ze het buikdansen.



Dan komt Rai (Louis Tosar), de zoon van de vermoorde man, naar het dorp voor de begrafenis en hij voelt zich aangetrokken tot één van de dochters, Val. Zij gaat uit met Rai, op aandringen van haar vader, die wil weten hoeveel Rai weet over de gepleegde moord. Rai wil op zijn beurt meer te weten komen over de dood van zijn vader. Wat begint als een onderzoek naar de moord eindigt in een romantisch avontuur en het onverwacht vinden van echte liefde.

LA VIDA QUE TE ESPERA

100 min. / 35mm / Kleur / Dolby Digital / Spaans gesproken / Spanje 2003

Kijkwijzer:  

Nederlandse theatrale distributie: Cinemien
Belgische theatrale distributie: ABC Distribution
DVD uitbreng : Homescreeen
Filmnummer: 679

LA VIDA QUE TE ESPERA – synopsis (FR)

Valle del Pas, dans les monts Cantabriques. C'est là que vit le fermier Gildo avec ses deux filles, Val et Genia. Gildo étant veuf, Val est chargée de tenir la maison. Elle traite les vaches, fait la cuisine et s'occupe de sa petite soeur qui va encore à l'école.

Un jour, l'une des vaches de Gildo se fourvoie sur les terres de Severo, le voisin, et s'y fait engrosser par un taureau. Cela déclenche une dispute entre les deux fermiers qui finissent toutefois par tomber d'accord: lorsque la vache mettra bas, le veau sera pour Severo. Mais un an plus tard, lorsque Val conduit l'animal nouveau-né chez Severo, celui-ci est à nouveau pris de fureur. Il prétend que ce n'est pas le veau de la vache en question et décide de garder Val chez lui pour compenser le préjudice. Lorsque Gildo se présente pour récupérer sa fille, les deux hommes en viennent aux mains. Ils se livrent un combat sans merci dont l'issue est fatale pour Severo.



L'héritier de Severo est son fils Rai. A l'enterrement, Val et son père sont les premiers à lui présenter leurs condoléances. Entre les deux gens, c'est le coup de foudre - mais Rai ne se doute pas le moins du monde que Val est la fille de l'homme qui est responsable de la mort de son père...

LA VIDA QUE TE ESPERA

100 min / 35mm / Couleur / Dolby Digital / dialogues en espagnol / 2003

La sortie théâtrale aux Pays-Bas: Cinemien

La sortie théâtrale en Belgique: ABC Distribution

La sortie sur DVD : Homescreen

LA VIDA QUE TE ESPERA - crew

Regie / réalisation: Manuel Gutiérrez Aragón
Scenario / scénario: Ángeles González-Sinde
Director of Photography: Gonzalo Berridi
Art Director: Félix Murcia
Muziek / musique: Xavier Capellas
Geluid / son: Mark van der Willigen
Geluidsmontage / montage de son: Raúl Lasvignes, Manuel Laguna
Geluidsmixage / mixage de son: José Antonio Bermúdez
Montage: José Salcedo
Producent / producteur: Gerardo Herrero, Pancho Casal
Executive producer: Gerardo Herrero
Co-producent / co-producteur: Carmen de Miguel
Productie Manager / directeur de production: Josean Gómez
Assistent regisseur en casting: Carlos Gras
/ assistant de réalisation et casting: Carlos Gras
Kostuums / costumes: Estíbaliz Markiegi
Haarstylist / coiffures: Juan Carlos Rodríguez
Make-up: Almudena Fonseca

LA VIDA QUE TE ESPERA - cast

Gildo: Juan Diego
Rai: Luis Tosar
Val: Marta Etura
Genia: Clara Lago
Severo: Celso Bugallo
Parrondo: Víctor Clavijo
Párroco: Xosé M. Olveira ' Pico'
Marino: José Luis Bernal 'Farruco'
Rafael: Rei Chao
Paco: Alfonso Agra
Milagros: Rosa Álvares
Mexicaanse ober / garçon mexicain: Santi Prego
Baas in kapperszaak / patron du salon de coiffure: Manuel Millán
Klant in kapperszaak / client chez le coiffeur: Laura Silva
Vriendin 1 / amie 1: Laura Bueno
Burgerwachter 1 / garde civil 1: Tasio Fernández

LA VIDA QUE TE ESPERA – over regisseur Manuel Gutiérrez Aragón

Manuel Gutiérrez Aragón (Torrelavega, 1942) studeerde filosofie en letteren aan de Complutense Universiteit van Madrid. In 1970 studeerde hij af aan de Officiële Filmschool van Madrid als regisseur. Gutiérrez Aragón schreef verschillende scenario's, waaronder de scripts voor de volgende films: *Las truchas* (1974) van José Luis García Sanchez, winnaar van de Gouden Beer in Berlijn; *Furtivos* (1975) van José Luis Borau, prijswinnaar in San Sebastian en *Las largas vacaciones del 36* (1975) van Jaime Camino. Als regisseur heeft hij tientallen films op zijn naam staan, waarvan er een groot aantal in de prijzen viel. Momenteel werkt hij aan de film *Una rosa de Francia*.

Manuel Gutiérrez Aragón (Torrelavega, 1942) a étudié la philosophie et la littérature à l'Université Complutense de Madrid. En 1970, il a achevé ses études à l'Ecole de Film Officielle de Madrid en tant que metteur en scène. Gutiérrez Aragón a écrit plusieurs scénarios, parmi lesquels ceux des films suivants : Las truchas (1974) de José Luis García Sanchez, qui a gagné l'Ours d'Or à Berlin ; Furtivos (1975) de José Luis Borau, lauréat à San Sebastián et Las largas vacaciones del 36 (1975) de Jaime Camino. En tant que metteur en scène, il a des dizaines de films à son nom, dont un grand nombre a gagné des prix. Actuellement, il s'occupe du film Una rosa de Francia.



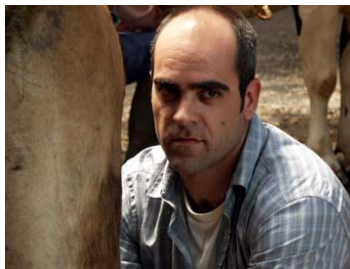
REGIE/ RÉALISATION:

LA VIDA QUE TE ESPERA (2003)
EL CABALLERO DON QUIJOTE (2002)
VISIONARIOS (2001)
COSAS QUE DEJÉ EN LA HABANA (1997)
EL REY DEL RÍO (1994)
DON QUIJOTE - tv (1991)
MALAVENTURA (1988)
LA MITAD DEL CIELO (1986)
LA NOCHE MÁS HERMOSA (1984)
FEROZ (1983)
DEMONIOS EN EL JARDÍN (1982)
MARAVILLAS (1980)
EL CORAZÓN DEL BOSQUE (1978)
CAMADA NEGRA (1977)
HABLA, MUDITA (1973)

LA VIDA QUE TE ESPERA – geselecteerde filmografie cast
--



Juan Diego



Luis Tosar



Marta Etura

JUAN DIEGO (Gildo)

LA VIDA QUE TE ESPERA van Manuel Gutiérrez Aragón	2003
EL SÉPTIMO DÍA van Carlos Saura	2003
TORREMOLINOS 73 van Pablo Berger	2003
SMOKING ROOM van Julio Wallovits en Roger Gual	2001
PADRE CORAJE van Benito Zambrano (tv)	2000
PARÍS-TOMBUCTÚ van Luis García Berlanga	1999
EL REY PASMADO van Imanol Uribe	1991
LOS SANTOS INOCENTES van Mario Camus	1984

LUIS TOSAR (RAI)

LA VIDA QUE TE ESPERA van Manuel Gutiérrez Aragón	2003
TE DOY MIS OJOS van Iciar Bollain	2003
TRECE CAMPANADAS van Xavier Villaverde	2003
LOS LUNES AL SOL van Fernando León de Aranoa	2002
EL LÁPIZ DEL CARPINTERO van Antón Reixa	2001
LEO van José Luis Borau	2000
FLORES DE OTRO MUNDO van Iciar Bollain	1999

MARTA ETURA (Val)

LA VIDA QUE TE ESPERA van Manuel Gutiérrez Aragón	2003
TRECE CAMPANADAS van Xavier Villaverde	2003
MARIPOSAS DE FUEGO van Luis Prieto (korte film)	2003
EL CABALLERO DON QUIJOTE van Manuel Gutiérrez Aragón	2002
SIN VERGÜENZA van Joaquín Oristrell	2001



Clara Lago

Celso Bugallo

CLARA LAGO (Genia)

LA VIDA QUE TE ESPERA van Manuel Gutiérrez Aragón	2003
EL VIAJE DE CAROL van Imanol Uribe	2002
TERCA VIDA van Fernando Huertas	2000

CELSO BUGALLO (Severo)

LA VIDA QUE TE ESPERA van Manuel Gutiérrez Aragón	2003
LOS LUNES AL SOL van Fernando León de Aranoa	2002
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS van José Luis Cuerda	2000

The setting

This story unfolds in the green Pas Valley in the north of Spain. A place that is both mythical and real, the thousand-year-old village seems lost in time. However, it really does exist and that is where two attractive young sisters live: Genia and Val. Val does all the hard work on their farm: she milks the cows, cooks the meals, sweeps, and washes the dishes. In contrast, her younger sister Genia goes to school, although instead of studying she spends her time practicing belly dancing, which is quite popular among young people. It's impressive to see Genia belly dancing in the dark, remote valley. But their father, Gildo, does not find it admirable. He is a typical quiet, astute man of the Pas region. A widower, as head of the household, he makes his daughters work hard. At the start of the 21st century, the inhabitants of the Pas region maintain centuries-old traditions: dairy contests. And the rivalry between Gildo and his neighbour is long-standing.

During an argument about cattle-raising, Gildo kills his neighbour.

But not everyone in the Pas region keeps up the old ways: Rai, the murdered man's son, is a hairstylist in the city, having escaped from the harsh and archaic valley.

Rai returns to the valley for his father's funeral, where he meets Val, the young daughter of the presumed murderer of his father. But who really killed his father? Rai wants to find out and he dates Val solely to worm the truth out of her. And Val dates Rai to worm the truth of him, solely on the orders of her fierce father.

Little by little, love grows between Val and Rai.

A microcosm

LA VIDA QUE TE ESPERA takes place in a microcosm of parents, children and neighboring families. The narrow valley the characters live and work in bring them into close contact with each other. A crime where everyone thinks they know who the perpetrator is but no one says a word serves to poison the characters' lives even more.

They are at cross-purposes: the father sends his daughter, Val, to get the truth out of Rai, the victim's son. What does he know? Why has he returned to the valley? Val obeys her father. But the more he sees of Rai, the more they begin to love each other.

And then the balance shifts: Gildo becomes jealous.

The silence

In these valleys, there is something everybody knows but nobody says. The relationship of our main characters seem to be governed by their parents' motto: "What is never said, never happened". The valley's great distance from the city, the way the houses in the Pas region are isolated from each other, the lack of electricity in many of them, of Val and Rai seem to want to escape from this circle. But what ties them to it is stronger than they think.

Manuel Gutiérrez Aragón



Variety (Jonathan Holland):

An enjoyable intense rural murder drama-cum-romancer set in the remote Valle de Pas in northern Spain, "Your next life" is superior anthropology and, for its first hour, superior cinema, too.

(...)

The relentless austerity of people's lives in this isolated valley is unflinchingly repped. Overworked, without electricity and living in cabins, they are victims of both weather and economic circumstances; their only real currency is milk. Silence is golden, but the high price they pay for their beliefs is loneliness. Pic captures a way of life before it vanishes altogether, giving the film anthropological value.

(...)

Xavier Capellas' pretty, melodic score has traces of the Celtic music of northern Spain. D.p. Gonzalo Berridi's lensing is equally striking, whether sweeping across the rich greens of the mountain scenery or investigating the claustrophobic interiors of a mountainside cabin.



Screen International (Lee Marshall):

Delft characterisation and quirky charm make the film an elegy to a disappearing lifestyle (...)

Marta Etura's persuasive performance as a complex young girl full of repressed passion and withheld strength stands out.