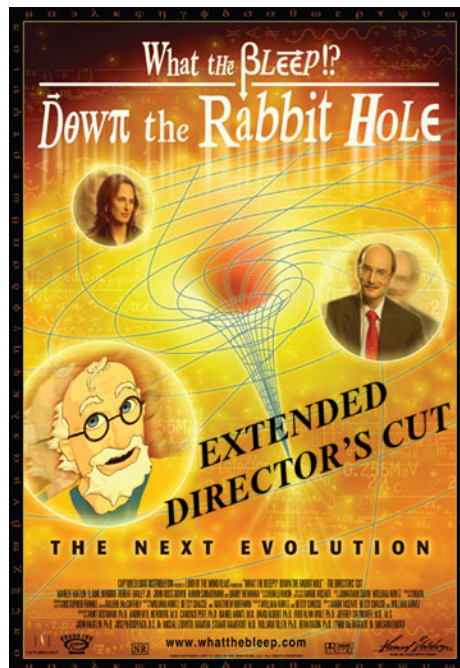


CINEMIEN Film & Video Distribution
Amsteldijk 10
1074 HP Amsterdam
t. 020 - 577 6010
www.cinemien.nl
info@cinemien.nl

ABC Distribution
Kaasstraat 4
2000 Antwerpen
t. 03 - 231 0931
www.abc-distribution.be
info@abc-distribution.be

presenteren / présenterent:

WHAT THE BLEEP!? – DOWN THE RABBIT HOLE



een film van / un film de Mark Vicente, Betsy Chasse & William Arntz

Publiciteit Nederland:
The Publicity Company
Trix van Alphen
Haarlemmer Houttuinen 307
1013 GM Amsterdam
t. 020 612 7000
www.thepublicitycompany.com - trix@publicity.nl

www.whatthebleep.com www.whatthebleep.nl www.whatthebleep.be

Persmappen en beeldmateriaal van al onze actuele titels kunnen gedownload van onze site: www.cinemien.nl
of www.abc-distribution.be

Link door naar PERS om een wachtwoord aan te vragen.

What the Bleep - Down the Rabbit Hole - introductie/ introduction

Geregisseerd en geproduceerd door *William Arntz, Betsy Chasse en Mark Vicente*

Combineer een ongekend grote vraag naar meer van het publiek, nieuwe wetenschappelijke inzichten en de persoonlijke ontwikkeling van de drie filmmakers, en wat krijg je dan?

What the BLEEP - Down the Rabbit Hole.

Een dynamische film die wederom belooft een groot succes te worden. ***Down the Rabbit Hole*** wordt uitgebracht door *Cinemien Film & Video Distribution* en *ABC Distribution* en gaat in mei 2006 in première.

Réalisé et produit par *William Arntz, Betsy Chasse et Mark Vicente*

Qu'est ce qu'on reçoit quand on fait la combinaison d'une forte demande de plus du public, de nouvelles vues scientifiques et du développement personnel des trois réalisateurs?

What the BLEEP - Down the Rabbit Hole.

Un film innovateur qui sera sans aucun doute de nouveau un grand succès. ***Down the Rabbit Hole*** est distribué par *ABC distribution* et sort en mai 2006.



What the BLEEP - Down the Rabbit Hole *bevat*:

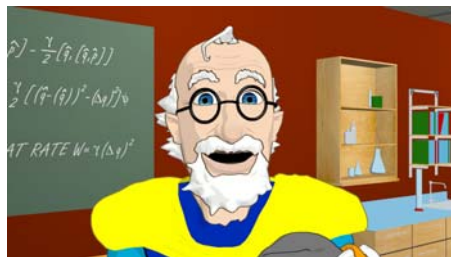
- 90 minuten aan nieuwe interviews
- nooit eerder vertoonde fragmenten
- interviews met nieuwe wetenschappers en wetenschappelijke experts
- nieuwe resultaten van experimenten
- drie nieuwe animatiefilms, inclusief *Dr. Quantum Visits Flatland* en *Dr. Quantum explains the Double Slit Experiment*

Deze snel gemonteerde en intelligente film duikt nog dieper in Alices konijnenhol waar we op onderzoek gaan naar de vreemde wetenschap van het kwantumrijk die onze alledaagse werkelijkheid beïnvloedt, of we ons daarvan bewust zijn of niet.

What the BLEEP - Down the Rabbit Hole *contient:*

- 90 minutes de nouvelles interviews
- Des extraits qui n'ont jamais été montrés
- Des interviews avec des nouveaux scientifiques et avec des experts scientifiques
- Des nouveaux résultats d'expériences
- Trois nouveaux films d'animation, *Dr. Quantum Visits Flatland* et *Dr. Quantum explains the Double Slit Experiment* inclus

Ce film intrigant de montage aisé cherche plus profondément dans le "Rabbit hole" d'Alice où on examine la science étrange du monde quantique qui influence notre réalité quotidienne, si nous nous en rendons compte ou pas.



Down the Rabbit Hole legt critici het zwijgen op die beweren dat kwantummechanica en bewustzijnsonderzoeken geen onderwerpen zijn voor een bioscoopfilm. **Down the Rabbit Hole** overweldigt zowel BLEEP-fans als nieuwe kijkers.

Down the Rabbit Hole is geschreven en geproduceerd door William Arntz, Betsy Chasse en Mark Vicente van Lord of the Wind Films. Het is een hybride film/ documentaire waarin de allernieuwste wetenschappelijke inzichten gecombineerd worden met een moderne verhaallijn over een ongelukkige fotografe die verslaafd is aan antidepressiva. Ze raakt gevangen in een maalstroom van chaotische gebeurtenissen en ze ondervindt dat er meer achter haar leven en haar 'problemen' schuilgaat dan je op het eerste gezicht zou denken.

Met Oscar-winnares Marlee Matlin en zestien wereldwijd bekende natuurkundigen, neurochemici, artsen en metafysici. **Down the Rabbit Hole** is een weergave van de persoonlijke ontwikkeling van de filmmakers en komt tegemoet aan de vraag van het publiek naar een film die nog dieper op de vragen ingaat. 'Mensen vertellen ons dat ze zo dankbaar zijn dat er een film is die niet alleen vermaakt maar ook informeert' zegt filmmaker Chasse. 'Deze film is gemaakt omdat er een enorm grote vraag was naar meer. We hebben aan die vraag voldaan en hopen dat het antwoord bevredigt.'

'Het was een hele uitdaging om ons verder te verdiepen in de concepten en tegelijkertijd een film te maken die onderhoudend is,' zegt producent/ regisseur William Arntz. The Rabbit Hole Director's Cut is een heel nieuwe filmsensatie voor een publiek waarvan Hollywood het bestaan niet vermoedde. Het is een ware revolutie op filmgebied, naar inhoud en vorm.

Voor meer informatie: www.whatthebleep.com www.whatthebleep.nl of www.whatthebleep.be

Down the Rabbit Hole impose le silence aux critiques qui prétendent que la mécanique quantique et les recherches de la conscience ne peuvent pas être les sujets d'un film de cinéma. ***Down the Rabbit Hole*** envahit les admirateurs de BLEEP aussi bien que des nouveaux spectateurs.

Down the Rabbit Hole est écrit et produit par William Arntz, Betsy Chasse et Mark Vicente de Lord of the Wind Films. C'est un film/documentaire hybride, dans lequel des nouvelles visions scientifiques sont combinées avec une histoire moderne d'une photographe malheureuse qui ne peut pas se passer sans antidépresseurs. Elle est attrapée dans une série d'événements chaotiques à se tourner la tête et elle découvre qu'il se cache plus derrière sa vie et ses « problèmes » qu'on pourrait penser au premier abord.

Avec Marlee Matlin, gagnante d'un Oscar, et seize physiciens, neurochimistes, médecins et métaphysiques. ***Down the Rabbit Hole*** est une interprétation du développement personnel des réalisateurs et le film tient compte d'une forte demande du public d'un film qui traite les questions plus profondément. « Les gens nous racontent qu'ils sont reconnaissants de ce film qui est non seulement amusant mais aussi informatif » nous dit la réalisatrice Chasse. « Ce film est fait parce qu'il y avait une forte demande de plus. Nous avons répondu à cette demande et nous espérons que la réponse satisfera. »

“C'était un grand défi de nous plonger encore plus dans les concepts et de faire en même temps un film divertissant”, nous dit le producteur/réalisateur William Arntz. The Rabbit Hole Director's Cut est une nouvelle sensation de film pour un public dont Hollywood n'a pas soupçonné l'existence. C'est une vraie révolution sur le domaine du film, au sujet de contenu et de forme.

Plus d'informations: www.whatthebleep.com ou www.whatthebleep.be

What the Bleep- Down the Rabbit Hole – synopsis NL

What the BLEEP – Down the Rabbit Hole is het indrukwekkende vervolg op de originele internationale filmhit *What the BLEEP do we know!?*. De film doet verslag van belangrijke nieuwe wetenschappelijke inzichten die een steeds hechtere verwevenheid aantonen tussen kwantummechanica, neurobiologie, het menselijke bewustzijn en de alledaagse werkelijkheid.

Down the Rabbit Hole is gestroomlijnd, snel en bevat veel nieuwe informatie inclusief: 1 uur en 45 minuten aan nieuwe interviews, onder andere met twee niet eerder in de film vertoonde wetenschappers, dr. Dean Radin en dr. Masaru Emoto, met de schrijver Lynne McTaggart, niet eerder getoonde filmfragmenten, drie nieuwe animaties en zelfs een nieuw begin.

De originele verhaallijn volgt de hoofdpersoon Amanda (gespeeld door Oscarwinnares Marlee Matlin) die steeds dieper wegzakt in een moeras van depressie en verwarring over haar leven, mannen en haar werk als fotografe. Dit verhaal wordt afgewisseld met lange, diepgravende interviews. Zestien van 's werelds beste natuurkundigen, ingenieurs, artsen, biologen, wetenschappers, journalisten en mystici praten uitgebreid over het bewustzijn, het psi- (parapsychologisch) onderzoek, natuurkunde, biologie, emoties en verslavingen. In de eerste film was de verdeling tussen verhaallijn en interviews ongeveer gelijk. In ***Down the Rabbit Hole*** ligt het zwaartepunt zonder enige twijfel op de interviews. Dat komt de film zeker ten goede.

Ja, we volgen Amanda nog steeds op haar Alice in Wonderlandachtige reis en we zien hoe haar saaie leven steeds verder desintegreert waarbij de onzekere wereld van de kwantummechanica steeds zichtbaarder wordt onder het oppervlak van de alledaagse realiteit. Maar haar leven dient in deze film meer als een menselijke toetssteen voor de mystieke en met steeds meer raadselen omgeven wetenschap die uit de doeken wordt gedaan. De wetenschappers zijn de echte sterren in deze film. Dat is helder. Maar het zijn en blijven ook mensen. Op geen enkel moment overstijgen zijzelf of de informatie waar ze ons deelgenoot van maken de intelligentie van de gemiddelde kijker. De kracht en de magie van de film schuilt in het feit dat ons duidelijk wordt gemaakt op welke manieren mensen met elkaar en met de kosmos verbonden zijn, en hoe wij met ons allen de werkelijkheid beïnvloeden.

Delen van de film worden verluchtigd met spitsvondige animatiefilmpjes waarbij zeer complexe wetenschappelijke concepten op een simpele manier worden uitgelegd. De humor, doeltreffendheid en directheid waarmee ze zijn gemaakt, dragen bij aan het unieke karakter van deze film.

What the Bleep - Down the Rabbit Hole

156 min. / 35mm / Kleur / Dolby Digital / Engels gesproken / VS 2006

Kijkwijzer: 

www.whatthebleep.com www.whatthebleep.nl www.whatthebleep.be

Nederlandse theatrale distributie: Cinemien

Belgische theatrale distributie: ABC Distribution

DVD uitbreng : Homescreeen

Filmnummer: 9715

What the Bleep- Down the Rabbit Hole – synopsis FR

What the BLEEP – Down the Rabbit Hole est la suite impressionnante sur le film couronné de succès international *What the BLEEP do we know!?*. Le film fait un compte-rendu de nouvelles visions scientifiques importantes qui révèlent que la mécanique quantique, la neurobiologie, la conscience humaine et la réalité quotidienne sont étroitement imbriquées.

Down the Rabbit Hole est rationalisé, vite et contient beaucoup de nouvelles informations: 1 heure et 45 minutes de nouvelles interviews, entre autres avec deux scientifiques qui ne figuraient pas dans *What the Bleep Do We Know!?*, le dr. Dean Radin et le dr. Masaru Emoto, avec l'écrivain Lynne McTaggart, des extraits de film qui n'ont jamais été montrés, trois nouvelles animations et même un nouveau début.

L'histoire originale suit la protagoniste Amanda (jouée par Marlee Matlin, gagnante d'un Oscar) qui s'enlise de plus en plus dans la dépression et la confusion concernant sa vie, les hommes et son travail de photographe. Cette histoire est alternée avec de longues interviews approfondies. Les seize meilleurs physiciens, ingénieurs, médecins, biologistes, scientifiques, journalistes et mystiques du monde parlent de la conscience, de la recherche psi (parapsychologique), de la physique, de la biologie, des émotions et des accoutumances. Dans le premier film, la division entre l'histoire et les interviews était égale. Dans ***Down the Rabbit Hole***, l'accent est sans aucun doute mis sur les interviews. Cela servira le film.

Oui, nous suivons toujours Amanda sur son voyage comme Alice in Wonderland et nous sommes témoins de la désintégration de sa vie ennuyeuse, en même temps que le monde incertain de la mécanique quantique gagne de la visibilité sous la surface de la réalité quotidienne. Mais dans ce film, sa vie sert de pierre de touche humaine pour la science mystique et de plus en plus énigmatique qui est expliquée. Les scientifiques sont les vrais « stars » dans ce film. Ça c'est clair. Mais ils ne sont et ils ne restent que des hommes. Les scientifiques et l'information qu'ils nous donnent ne dépassent jamais l'intelligence du spectateur moyen. La force et la magie de ce film se cachent dans le fait qu'on nous fait comprendre de quelles manières les gens sont unis l'un avec l'autre et avec le cosmos, et comment nous influençons tous la réalité.

Des parties du film sont prises à la légère avec des animations ingénieuses dans lesquelles des concepts scientifiques complexes sont expliqués d'une manière simple. L'humour, l'efficacité et la manière directe dont elles sont faites, contribuent au caractère unique de ce film.

What the Bleep - Down the Rabbit Hole

156 min. / 35mm / Couleur / Dolby Digital / dialogues en anglais/ Etats unis 2006

www.whatthebleep.com www.whatthebleep.be

Distribution théâtrale: ABC Distribution

Distribution sur DVD: Homescreen

What the Bleep - Down the Rabbit Hole - Cast & Crew

Regie & Productie/ Réalisation & production : Mark Vicente, Betsy Chasse, William Arntz
Scenario/ scénario : Betsy Chasse, William Arntz, Matthew Hoffman
Co-producent/ producteur : Straw Weisman
Director of Photography : David Bridges, Mark Vicente
Originele Muziek/ musique originale : Christopher Franke
Muziek supervisie/ supervision de la musique : Tim Bomba
Montage originele Bleep : Jonathan P. Shaw
Montage Down the Rabbit Hole : William Arntz
Casting : Valerie Mc Caffrey, C.S.A.
Kostuums/ costumes : Ron Leamon
Production design : NAVA
Visual Effects : Atomic, Lost Boys Studios, Catalyst fx, EFX
Animation & Design
Visual Effects : David M. Blum
Dr. Quantum Animatie & Special Effects : geregisseerd door Mark Vicente
Stem van Dr. Quantum/ Voix de Dr. Quantum : John Astin



What the Bleep Do We Know!? - cast

Amanda : Marlee Matlin
Frank : Barry Newman
Jennifer : Elaine Hendrix
Old Man : Armin Shimerman
Reggie : Robert Bailey, Jr.
Elliot : John Ross Bowie



What the Bleep - Down the Rabbit Hole – Over de regisseurs

William Arntz studeerde in 1972 cum laude af aan de Penn State University met een diploma in Technische Wetenschappen en ging daarna aan de slag als natuurkundig onderzoeker bij Pratt & Whitney luchtvaartuigen. Na twee jaar gewerkt te hebben maakte hij een korte film met een oude vriend van hem, *Beat the Deva*, die een prijs won tijdens het Kenyon Film Festival.



Zijn filmcarrière kwam echter moeilijk van de grond. Na een mislukte poging om zijn geluk in Californië te beproeven, startte hij zijn eigen software bedrijf. Hij schreef het zeer succesvolle programma AutoSys en na vijf jaar verkocht hij het hele bedrijf. Kort daarna kocht en verkocht hij een ander software bedrijf. Uiteindelijk realiseerde hij zich dat hij zijn vier grootste interesses wilde combineren: wetenschap, spiritualiteit, het maken van films en computers. Dit heeft uiteindelijk geresulteerd in het maken van *What the Bleep Do We Know!?*

William Arntz a achevé ses études cum laude à la Penn State University en 1972. Avec son diplôme de Sciences Techniques, il s'est mis au travail en tant que chercheur physique chez Pratt & Whitney aéronautiques. Après deux ans, il a fait un court métrage avec un vieil ami, *Beat the Deva*, qui a gagné un prix au Kenyon Film Festival.

Sa carrière de film n'a pourtant pas facilement démarré. Après une tentative manquée d'aller éprouver sa chance en Californie, il a fondé sa propre société de software. Il a écrit AutoSys, un programme très réussi et après cinq ans il a vendu toute la société. Peu de temps après, il a acheté et vendu une autre société de software. Finalement, il s'est réalisé qu'il voulait combiner ses quatre intérêts: la science, la spiritualité, la réalisation de films et les ordinateurs. Ceci a finalement abouti à la réalisation de *What the Bleep Do We Know!?*

Betsy Chasse werd letterlijk geboren voor de camera. Haar geboorte werd gefilmd voor een nieuws programma dat een item maakte over natuurlijke geboortes. Chasse was de eerste achttien jaar van haar leven te zien in ruim 120 Amerikaanse reclamespotjes, televisieseries en films. Daarna acteerde ze in een musical en speelde ze viool in het jeugdorkest van Los Angeles. Uiteindelijk realiseerde ze zich dat ze eigenlijk achter de camera als producer wilde werken.



Ze begon te werken als productie assistent aan een kleine film en werkte zich langzaam op als senior vice president van Prosperity Pictures. Ze (co-)produceerde een vijftiental films, waarbij ze soms ook de regie voor haar rekening nam. *What the Bleep Do We Know!?* is haar meest betekenisvolle project. Chasse werkte mee aan de regie, de productie en het scenario.

Betsy Chasse est littéralement née devant la caméra. Sa naissance a été filmée pour une programme d'information qui a fait un item au sujet des naissances naturelles. Chasse figurait les 18 premières années de sa vie dans plus de 120 spots publicitaires, feuilletons de télévision et films. Après, elle a joué dans un musical et elle a joué le violon dans l'orchestre de jeunesse de Los Angeles. Finalement, elle s'est réalisé qu'elle voulait travailler derrière la caméra comme réalisatrice.

Elle a commencé à travailler comme assistante de production d'un petit film et s'est hissée lentement comme senior vice président de Prosperity Pictures. Elle a (co)produit une quinzaine de films pour lesquels elle a parfois aussi fait la mise en scène. *What the Bleep Do We Know !?* est son projet le plus significatif. Chasse a coopéré à la réalisation, à la production et au scénario.

Mark Vicente werd geboren in Johannesburg. Door het werk van zijn ouders woonde hij op verschillende plekken in de wereld. Door zijn opa, die een reclamebureau had, ontwikkelde hij het talent voor het vertellen van verhalen. Op zijn veertiende wist hij zeker dat hij filmmaker wilde worden. Hij begon als cameraman voor een nieuwsprogramma, maar filmde al snel muziekclips en reclamefilmpjes. Zijn grote doorbraak was de musical *Sarafina* met in de hoofdrol Whoopi Goldberg. In 1992 vertrok hij naar Hollywood om de film *Fatherhood* met Patrick Swayze te gaan draaien. Hij is in Amerika gebleven en heeft bijna vijftien films op zijn naam staan. In 2000 is hij begonnen met het regisseren van reclamefilmpjes en documentaires. *What the Bleep Do We Know!?* is de eerste speelfilm die hij regisseerde.



Mark Vicente est né à Johannesburg. A cause du travail de ses parents, il a habité partout dans le monde. Grâce à son grand-père, qui avait un bureau de publicité, il a développé un talent pour raconter des histoires. Quand il avait 14 ans, il était sûr qu'il voulait devenir un cinéaste. Il a commencé comme opérateur de caméra pour un bulletin d'informations, mais il a vite passé à faire des spots publicitaires et des clips vidéo. Sa grande percée a été le musical *Sarafina* avec Whoopi Goldberg dans le rôle principal. En 1992, il est parti vers Hollywood pour y aller tourner le film *Fatherhood* avec Patrick Swayze. Il est resté aux Etats-Unis et y a fait presque quinze films. En 2000, il a commencé à mettre en scène des spots publicitaires et des documentaires. *What the Bleep Do We Know !?* est le premier long métrage qu'il a réalisé.

What the Bleep - Down the Rabbit Hole – Over hoofdrolspeelster Marlee Matlin

Marlee Matlin (1965) speelt Amanda, de hoofdpersoon en heldin van het verhaal. Matlin is niet bang voor het spelen van uitdagende, moeilijke rollen. In 1987 kreeg ze wereldwijde erkenning toen ze een Oscar won voor haar rol in *Children of a Lesser God*. Zij was de jongste actrice ooit die een Oscar kreeg voor Beste Vrouwelijke Hoofdrol en één van de vier actrices die deze prijs voor hun acteerdebuut ontvingen. Zij won tevens de Golden Globe Award voor Beste Actrice in een Drama. Marlee Matlin speelde ook in een aantal populaire televisieseries, waaronder *The Practice* en *The West Wing*. Naast haar werk als actrice zet ze zich in voor doven en slechthorenden. Ze wordt door velen gezien als een rolmodel voor dove en slechthorende kinderen en hun ouders. Een bekende uitspraak van Matlin is: 'De grootste handicap van doofheid zit niet in de oren, maar tussen de oren.'



Marlee Matlin (1965) joue Amanda, la protagoniste et l'héroïne de l'histoire. Matlin n'a pas de peur de jouer des rôles difficiles et provocants. En 1987, elle a obtenu de la reconnaissance mondiale quand elle a gagné un Oscar pour son rôle dans *Children of a Lesser God*. Elle était l'actrice la plus jeune d'avoir obtenu l'Oscar du Meilleur Rôle Principal Féminin et l'une des quatre actrices qui ont reçu ce prix pour leurs débuts. Elle a également gagné le Golden Globe Award de la Meilleure Actrice dans un Drame. Marlee Matlin a aussi joué dans un nombre de feuilletons populaires, entre autres dans *The Practice* et *The West Wing*. À côté de son travail d'actrice, elle s'engage pour les sourds et les malentendants. Elle est considérée par eux comme un modèle de rôle pour les enfants sourds et durs d'oreille et leurs parents. Une prononciation connue de Matlin est : ' Le plus grand handicap de la surdité n'est pas situé dans les oreilles, mais entre les oreilles.'

Beknorte Filmografie/ Filmography:

2004	What the Bleep Do We Know !?
2001	Kiss My Act
2000	Two Shades of Blue
1998	In Her Defence
1998	When Justice Fails
1996	It's My Party
1996	Snitch
1993	Hear No Evil
1991	The Linguini Incident
1987	Walker
1986	Children of a Lesser God

What the Bleep - Down the Rabbit Hole- Over de wetenschappers en mystici

In *What the Bleep - Down the Rabbit Hole* komen vijftien wetenschappers en mystici aan het woord. De mensen die zijn geïnterviewd voor *What the Bleep - Down the Rabbit Hole* zijn gekozen op basis van een aantal criteria: de boeken die ze hebben geschreven en die zijn gelezen door de filmmakers, gegeven lezingen en presentaties die door de filmmakers zijn bijgewoond en aanbevelingen door andere experts uit het betreffende vakgebied. Het doorslaggevende criterium was uiteindelijk of hun werk relevant was voor de onderwerpen die in de film worden behandeld. Dat wil echter niet zeggen dat de filmmakers al hun beweringen ondersteunen. Omgekeerd zijn de geïnterviewden het niet altijd eens met de standpunten die in de film geponeerd worden. De regisseurs hebben ervoor gekozen om deze verschillende standpunten te belichten. Het was uiteraard onmogelijk om ze allemaal onder de aandacht te brengen.

Dans *What the Bleep - Down the Rabbit Hole*, quinze scientifiques et mystiques ont la parole. La sélection de personnes qui ont été interviewées pour *What the Bleep - Down the Rabbit Hole* est fondée sur certains critères: les livres qu'ils ont écrit et qui ont été lus par les réalisateurs, les conférences qu'ils ont données et auxquelles les réalisateurs ont assistés et les recommandations d'autres experts en la discipline en question. Le critère décisif a été si leur travail était pertinent pour les sujets qui sont traités dans le film. Ceci ne signifie pas que les réalisateurs supportent toutes les thèses. Et inversement, les interviewés ne supportent pas non plus tous les points de vue qui sont proposés dans le film. Les réalisateurs ont choisi d'exposer tous ces différents points de vue. C'était évidemment impossible de prêter attention à tous.

De natuurkundigen:

Dr. David Albert is professor en hoofd van de afdeling filosofische grondbeginselen van de natuurkunde aan Columbia University. Hij is gespecialiseerd in de filosofische problemen van de kwantummechanica, filosofie van ruimte en tijd en wetenschapsfilosofie. Professor Albert is de schrijver van *Quantum Mechanics and Experience* and *Time and Chance* en hij heeft vele artikelen gepubliceerd over kwantummechanica, voornamelijk in de *Physical Review*.

Amit Goswami, Ph.D. promoveerde aan de Universiteit van Calcutta in theoretische nucleaire natuurkunde en is professor in de natuurkunde aan de Universiteit van Oregon sinds 1968. Hij doceert al meer dan 32 jaar natuurkunde, voornamelijk in Oregon. Hij schreef vijf boeken, waaronder *The Self-Aware Universe*, *Quantum Creativity*, *Physics of the Soul* en *The Visionary Widow*.

John Hagelin, Ph. D. is een wereldberoemde kwantumfysicus, docent en schrijver. Hij heeft baanbrekend onderzoek verricht voor CERN (the European Center for Particle Physics) en SLAC (the Stanford Linear Accelerator Center) en is verantwoordelijk voor een zeer succesvolle veldtheorie gebaseerd op de 'superstring'. Dr. Hagelin heeft de prestigieuze Kilby Award gewonnen die wetenschappers eert die 'grote bijdragen leveren aan de maatschappij door hun toegepaste onderzoek op het gebied van wetenschap en technologie'. De jury prees hem als een wetenschapper in de geest van Einstein, Jeans, Bohr en Eddington.

Dr. Dean Radin is senior-onderzoeker aan het Instituut voor Noëtische Wetenschappen (IONS = Institute of Noetic Sciences) in Petaluma, Californië. Dr. Radin heeft ook een tijdelijke aanstelling aan de Sonoma State University en aan de Distinguished Consulting Faculty van de Saybrook Graduate School in San Francisco.

Dr. Radin behaalde cum laude z'n baccalaureaat in de elektrotechniek aan de University of Massachusetts, Amherst plus z'n doctoraal elektrotechniek. Hij promoveerde als psycholoog aan de University of Illinois, Champaign-Urbana. Op jonge leeftijd was hij al lid van de technische staf bij AT&T Bell Laboratories en later werd hij hoofdonderzoeker bij GTE Laboratories waar hij zich tien jaar lang bezighield met onderzoek en ontwikkeling van geavanceerde telecommunicatieproducten, -systemen en -apparaten.

De afgelopen twintig jaar heeft hij experimenteel onderzoek verricht naar psi (parapsychologische) fenomenen in de academische wereld en de industrie. Hij heeft aanstellingen aan de Princeton University, University of Edinburgh, University of Nevada, en SRI International. Bij het laatste instituut werkt hij als visiting scientist aan een geheim onderzoeksprogramma naar psi. Voor zijn werk ontving hij diverse onderscheidingen.

Radin's onderzoek is gepubliceerd in tal van tijdschriften en kranten. Hij heeft wereldwijd honderden lezingen gehouden voor een wetenschappelijk en populair-wetenschappelijk publiek, hij is auteur en/ of co-auteur van meer dan tweehonderd artikelen en technische verslagen en hij heeft een bekroond boek op z'n naam staan, *The Conscious Universe* (1997). Z'n laatste boek draagt als titel *Entangled Minds*. Het verschijnt in april 2006.

William Tiller, Ph.D. was professor aan Stanford University aan de faculteit van de technische wetenschappen. Hij was een adviseur voor de overheid en industrie op de gebieden van metallurgie en vaste stof fysica en hij was redacteur van twee wetenschappelijke tijdschriften. Zijn publicaties omvatten onder meer: *An Introduction to Computer Simulation: The Science of Crystallization: Microscopic Interfacial Phenomena*, *The Science of Crystallization: Macroscopic Phenomena and Defect Generation*, *Science and Human Transformation* en *Conscious Acts of Creation*.



William Tiller

Fred Alan Wolf, Ph.D. is een natuurkundige, schrijver en docent die promoveerde aan UCLA in de theoretische natuurkunde. Zijn werk over de kwantum fysica en het bewustzijn genieten grote bekendheid dankzij zijn populaire en wetenschappelijke publicaties. Hij houdt zich bezig met de relatie tussen menselijk bewustzijn, psychologie, fysiologie, het mystieke en het spirituele. Dr. Wolf bekendste werk is *Taking the Quantum Leap* waarvoor hij in 1982 de prestigieuze National Book Award voor wetenschap kreeg. Hij was twaalf jaar lang als professor verbonden aan San Diego State University. Momenteel doceert en onderzoekt hij wereldwijd.

Les physiciens:

Dr. David Albert est professeur et chef de la section des principes philosophiques de la physique à la Columbia University. Il s'est spécialisé dans les problèmes philosophiques de la mécanique quantique, dans la philosophie de l'espace et du temps et dans la philosophie de science. Le professeur Albert est l'écrivain de *Quantum Mechanics and Experience* et *Time and Chance* et en plus, il a publié beaucoup d'articles au sujet de la mécanique quantique, surtout dans le *Physical Review*.

Amit Goswami, Ph.D. a passé son doctorat qui portait sur l'étude de la physique nucléaire théorique en 1964 à l'université de Calcutta et depuis 1968, il est professeur de physique à l'université d'Oregon. Goswami est lié à l'Institute of Noetic Sciences et enseigne régulièrement au Holmes Institute à Los Angeles, à l'UNIPAZ à Brésil et au Theosophical Society à Wheaton. Il a écrit un livre au sujet de la physique quantique et cinq autres livres parmi lesquels *The Self-Aware Universe*, *Quantum Creativity*, *Physics of the Soul* et *The Visionary Widow*.

John Hagelin, Ph. D. est connu dans le monde entier comme physicien quantique, professeur et écrivain. Il a fait de la recherche innovatrice pour CERN (the European Center for Particle Physics) et SLAC (the Stanford Linear Accelerator Center) et il est responsable d'une théorie de terrain très réussie sur le 'superstring'. Dans son livre *Manual for a Government*, il explique parfaitement comment c'est possible de résoudre des problèmes sociaux aigus et d'agrandir l'effectivité du gouvernement à l'aide de certains programmes éducatifs. Le dr. Hagelin a gagné le Kilby Award, un prix très prestigieux pour les scientifiques qui fournissent 'des grandes contributions à la société par leur recherche appliquée sur le domaine de la science et de la technologie'. Le jury l'a loué comme un scientifique dans l'esprit d'Einstein, de Jeans, de Bohr et d'Eddington.

Dr. Dean Rading est senior chercheur à l'Institut des Sciences Théoriques (IONS = Institute of Noetic Sciences) à Petaluma, Californie. Le dr. Radin a également une nomination temporaire à la Sonoma

State University et à la Distinguished Consulting Faculty du Saybrook Graduate School à San Francisco.

Dr. Radin a achevé son baccalauréat dans l'électrotechnique cum laude à l'University of Massachusetts, Amherst et en plus, il a obtenu sa maîtrise en électrotechnique. Il passait son doctorat de psychologue à l'University of Illinois, Champaign-Urbana. A un jeune âge, il était déjà

membre de la direction technique chez AT&T Bell Laboratories et après, il est devenu le chercheur principal chez GTE Laboratories où il s'occupait pendant dix ans de la recherche et du développement de produits de télécommunication, -systèmes et -appareils avancés.

Les vingt derniers ans, il a fait de la recherche expérimentale sur des phénomènes psi (parapsychologiques) dans le monde académique et l'industrie. Il a obtenu des nominations à la Princeton University, à l'University of Edinburgh, à l'University of Nevada, et au SRI International. Chez ce dernier institut, il a travaillé comme visiting scientist à un programme de recherche secret sur psi. Il a reçu plusieurs discernements pour son travail.

La recherche de Radin a été publiée dans plusieurs magazines et journaux. Il a donné des centaines de conférences autour du monde pour un public scientifique et scientifique-populaire, il est l'auteur /co-auteur de plus de 200 articles et rapports techniques et il a signé un livre couronné, *The Conscious Universe* (1997). Son dernier livre est titré *Entangled Minds* (sortie avril 2006).

William Tiller, Ph.D. a été professeur à la faculté des sciences techniques de la Stanford University. Il a également conseillé le gouvernement et l'industrie sur les territoires de la métallurgie et de la physique des matières solides. En plus, il a rédigé deux magazines scientifiques. Tiller a écrit trois livres et plus de 250 pièces scientifiques. Quelques exemples de ses publications: *An Introduction to Computer Simulation: The Science of Crystallization: Microscopic Interfacial Phenomena*, *The Science of Crystallization: Macroscopic Phenomena and Defect Generation*, *Science and Human Transformation* et *Conscious Acts of Creation*.

Fred Alan Wolf, Ph.D. est physicien, écrivain et professeur ; son doctorat portait sur l'étude de la physique théorique (1963 à l'UCLA). Il était lié comme professeur à la San Diego State University pendant douze ans. Son travail au sujet de la physique quantique et la conscience jouit de la grande notoriété grâce à ses publications populaires et scientifiques. Il a aussi écrit onze livres qui ont été traduits en espagnol, portugais, italien, allemand, néerlandais, chinois, coréen et japonais. L'ouvrage le plus connu de Dr. Wolf est *Taking the Quantum Leap*, pour lequel il a obtenu le prix prestigieux National Book Award for Science en 1982.

Neurologen, anesthesiologen en artsen:

Joseph Dispenza, D.C. is van oorsprong biochemicus. Na zijn studie studeerde hij door voor chiropractor. Zijn onderzoek richt zich op de mysteries van zogenaamde 'wonderbaarlijke genezingen'.

Dr. Masaru Emoto

Dr. Emoto (Japan, 1943) is een internationaal befaamde onderzoeker die wereldwijd werd toegejuicht vanwege zijn foto's van en onderzoek naar waterkristallen. Dr. Emoto heeft zijn werk in twee boeken gepubliceerd: *The Message of Water Vol. 1 en 2*. Zojuist is zijn derde boek *The Hidden Messages in Water* uitgekomen.

Stuart Hameroff, M.D. is professor aan de faculteit van anesthesiologie en psychologie en mede directeur van het centrum voor bewustzijnsstudies aan de Universiteit van Arizona. Hij is een begeleidend anesthesist aan het medische centrum van de Universiteit van Arizona. In de jaren negentig raakte hij gefascineerd door het bewustzijn en beïnvloed door Roger Penrose's boek *The Emperor's New Mind*. Dr. Hamerhoff heeft ruim 150 artikelen gepubliceerd en vijf boeken waaronder: *Toward a Science of Consciousness I-III*.

Daniel Monti, M.D. verkreeg zijn medische titel aan The State University van New York. Hij heeft onderzoek gedaan op het gebied van psychiatrie en menselijk gedrag. Voor zijn onderzoek naar de relatie tussen lichaam en geest in het genezingsproces ontving hij vele onderscheidingen.

Andrew Newberg, M.D. is momenteel werkzaam als assistent professor aan de faculteit van radiologie aan het ziekenhuis van de Universiteit van Pennsylvania en is arts in de nucleaire geneeskunde. Hij is gespecialiseerd in hoe de hersenfuncties gekoppeld worden aan verschillende mentale toestanden. Veel van zijn onderzoeken gaan over de relatie tussen de hersenfunctie en verschillende mystieke ervaringen. Hij heeft ook de relatie onderzocht tussen psychologie, acupunctuur, meditatie en andere vormen van alternatieve therapie. Hij is co-auteur van twee boeken: *Why God Won't Go Away: Brain Science and the Biology of Belief* en *The Mystical Mind: Probing the Biology of Belief*.



Jeffrey Satinover

Jeffrey Satinover, M.D. is ruim twintig jaar werkzaam als psychiater, voormalig voorzitter van de C.G. Jung Stichting en docent psychologie en religie aan Harvard University. Hij is de auteur van het hoofdstuk over Jungiaanse psychotherapie in de *Encyclopedia of Psychotherapy*.

Hij geeft regelmatig lezingen over het raakvlak van wetenschap en religie. Dr. Satinover heeft vijf boeken geschreven die in negen talen zijn vertaald. *The Quantum Brain* (2001) is zijn bekendste boek.

Les neurologues, les anesthésiologistes et les médecins:

Joseph Dispenza, D.C. a achevé ses études de biochimie à la Rutgers University. Après cette étude, il a suivi une formation de chiropracteur à la Life University. Il a aussi fait plusieurs études sur la neurologie, la neurophysiologie et les fonctions cérébrales. La recherche de Dispenza se fixe aux mystères des soi-disant 'guérisons miraculeuses' à la lumière des sciences contemporaines acceptées. Les huit dernières années, il a parcouru le monde et il a donné des conférences au sujet de la relation solide entre les fonctions cérébrales et la santé physique. Son livre prochain porte sur la génétique, les molécules de l'émotion, l'anatomie cérébrale et la physiologie scientifique.

Dr. Masaru Emoto (Japon, 1943) est un scientifique internationalement renommé qui a été acclamé pour ses photos et sa recherche des cristaux d'eau. Dr. Emoto a publié son travail dans deux livres: *The Message of Water Vol. 1 et 2*. Son troisième livre *The Hidden Messages in Water* vient d'être publié.

Stuart Hameroff, M.D. est professeur à la faculté d'anesthésiologie et de psychologie et il est le directeur du centre pour les études de la conscience à l'Université d'Arizona. Il est un anesthésiste accompagnant au centre médical de l'Université d'Arizona et il travaille quatre jours par semaine dans la chambre d'opération. Dans les années '90, il était fasciné par la conscience humaine, influencé par le livre de Roger Penrose *The Emperor's New Mind*. Le dr. Hamerhoff a publié plus de 150 articles dont trois avec Roger Penrose comme co-auteur. Il a écrit cinq livres parmi lesquels *Toward a Science of Consciousness I-III* et *Ultimate Computing - Biomoléculaire Consciousness and Nanotechnology*.

Daniel Monti, M.D. a obtenu son titre médical à la State University de New York. Il a fait de la recherche sur la psychiatrie et l'attitude humaine. Il a reçu plusieurs discernements pour ses enquêtes sur la relation entre le corps et l'esprit dans le processus de guérison.

Andrew Newberg, M.D. est actuellement actif en tant que professeur-assistant à la faculté de radiologie à l'hôpital de l'Université de Pennsylvania et il est un physicien dans la médecine nucléaire. Sa recherche, qui a été effectuée en collaboration avec le département neurologie et psychiatrie, traite de la manière dont les fonctions cérébrales sont liées aux différentes situations mentales. Beaucoup de ses investigations portent sur la relation entre la fonction cérébrale et les différentes expériences mystiques et religieuses. Il a aussi examiné la relation entre la psychologie, l'acupuncture, la méditation et d'autres formes de la thérapie alternative. Andrew Newberg est le co-auteur de deux livres: *Why God Won't Go Away: Brain Science and the Biology of Belief* et *The Mystical Mind: Probing the Biology of Belief*.

Jeffrey Satinover, M.D. est depuis plus de vingt ans actif en tant que psychiatre, ancien président de la C.G. Jung fondation et professeur de psychologie et de religion à la Harvard University. Il donne régulièrement des conférences au sujet du domaine où se touchent la science et la religion.

Dr. Satinover a écrit cinq livres qui ont été traduits en neuf langues. *The Quantum Brain* (2001) est son livre le plus connu.

Moléculaire biologie:

Candace Pert, Ph. D. is een internationaal erkende farmacoloog die ruim 250 wetenschappelijke artikelen heeft gepubliceerd over peptides en hun receptoren en de rol van deze neuropeptides in het immuunsysteem. Ze heeft wereldwijd colleges gegeven over deze en andere onderwerpen, inclusief haar theorieën over emoties en lichaam-geest communicatie. Haar bekendste werk is de bestseller *Molecules of Emotion*.



Candace Pert, Ph. D. a publié plus de 250 articles scientifiques au sujet de peptides et leurs capteurs et sur le rôle des neuropeptides dans le système d'immunité. Elle a une réputation internationale dans le domaine de neuropeptides, de la pharmacologie des capteurs et de la neuro-anatomie chimique. Elle a donné des conférences autour du monde et elle a fait breveter des peptides modifiées pour traiter le psoriasis, la maladie d'Alzheimer, le syndrome de fatigue chronique et les lésions de la tête. Une de ces peptides, la Peptide T., est déjà dans la deuxième phase de développement pour le traitement du SIDA et neuro-SIDA.

Spirituele leiders, mystici en geleerden:

Ramtha is één van de grootste mysteries die wetenschappers hebben bestudeerd gedurende de laatste tien jaar. Hij was een mysticus, filosoof, leermeester en hiërofant die 35 duizend jaar geleden leefde in voormalig Atlantis. De Amerikaanse vrouw JZ Knight is door hem verkozen als medium. Ramtha beweert dat bewustzijn het uitgangspunt van alles is. Hij heeft tijdens zijn eigen leven geleerd om zijn bewustzijn van zijn lichaam te scheiden, zijn eigen bewustzijnsniveau te verhogen en het uiteindelijk met zich mee te nemen.

Miceal Ledwith, Ph. D. was zestien jaar lang professor systematische theologie aan Maynooth College in Ierland. Hij was lid van de Internationale Theologische Commissie, een kleine groep theologen die internationaal aanzien genieten, die de Heilige Stoel adviseert op het gebied van theologische zaken. Hij heeft wereldwijd colleges gegeven. Zijn verwachte boeken zijn getiteld *The Message Whose Time Has Come Again* en *The Ascent to God: The Soul's Journey Within*.

Les dirigeants spirituels, les mystiques et les savants:

Ramtha est l'un des plus grands mystères qui a été étudié par les scientifiques pendant les dix dernières années. Ramtha était un mystique, un philosophe, un maître et un pontife qui a vécu en

Atlantis il y a 35 mille années. Ramtha prétend que la conscience est le point de départ de tout. Il a appris au cours de sa propre vie de séparer sa conscience de son corps, d'augmenter son propre niveau de conscience et de finalement l'emmener avec lui.

Miceal Ledwith, Ph. D. était professeur de théologie systématique au Maynooth College en Irlande pendant seize ans et y était aussi le directeur pendant dix ans. Il a été membre de la Commission Théologique Internationale, un petit groupe de théologiens qui jouit d'un grand prestige international et qui conseille le Saint-Siège au sujet des affaires théologiques.

Ledwith a donné des conférences en Europe, en Afrique, au Japon, en Australie, au Mexique et en Amérique du Nord. Ses prochains livres sont intitulés *The Message Whose Time Has Come Again* et *The Ascent to God: The Soul's Journey Within*.

Journalisten

Lynne McTaggart is de bekroonde auteur van de bestseller *The Field*. Zij is vooral bekend als oprichter en redacteur (samen met haar echtgenoot, uitgever Bryan Hubbard) van de grootste uitgeverij van het VK en de VS van bulletins en boeken over alternatieve gezondheid en spiritualiteit, waaronder het internationale bulletin *What Doctors Don't Tell You*.

Lynne begon haar boek *The Field* in 1994 te schrijven als een persoonlijke zoektocht. Ze wilde weten of nieuwe wetenschappelijke theorieën de werking van homeopathie en spirituele geneeswijzen konden verklaren. Dit onderzoek bracht haar op vele plaatsen in de hele wereld waar ze ontmoetingen had met vooraanstaande wetenschappers in Rusland, Duitsland, Frankrijk, Engeland, Zuid-Amerika, Midden-Amerika en de VS.

‘Tijdens deze ontmoetingen deed ik ongeloofelijke ontdekkingen,’ zegt Lynne. ‘Het werk van deze wetenschappers lijkt de huidige wetten van de biologie, scheikunde en natuurkunde onderuit te halen. Ze leveren niet alleen een verklaring voor de werking van homeopathie en spirituele geneeswijzen, maar hun theorieën en experimenten dragen ook bij aan een nieuwe wetenschap, een nieuwe kijk op de wereld.’

Ze verdiepte zich een aantal jaren in de kwantumfysica en nam honderden wetenschappelijke geschriften door. Zij wilde het vaak onbegrijpelijke werk ontcijferen en begrijpelijk maken voor de gewone lezer. Na vele jaren onderzoek en talloze gesprekken met de betreffende wetenschappers in een poging verbanden te leggen tussen hun individuele onderzoeksresultaten, slaagde zij erin om van hun individuele oeuvres een samenhangend geheel te maken.

The Field werd wereldwijd geprezen door vooraanstaande wetenschappers en spirituele leiders als een van de meest diepgravende boeken in z'n soort. Arthur C. Clarke noemde het ‘een belangrijk boek dat de verbeelding prikkelt’. Dr. Wayne Dyer noemt *The Field* ‘een van de invloedrijkste en meest verhelderende boeken die ik ooit heb gelezen. Een schitterend werk waarin harde bewijzen voor de dingen die spirituele meesters ons al eeuwenlang vertellen, op een rij worden gezet.’ Het boek wordt geprezen door natuurkundigen en spirituele leiders en het boek is inmiddels vertaald en uitgegeven in tien talen.

Ze heeft ook de Living the Field-gemeenschap opgericht waar deelnemers die geïnteresseerd zijn in het leven volgens het nieuwe paradigma in kleine groepen bij elkaar komen om de nieuwe visie te integreren in hun leven en daarmee de kwaliteit van hun leven en gemeenschap te verhogen. Haar bedrijf organiseert regelmatig Living the Field-workshops en congressen waar vooraanstaande wetenschappers en kwantumdeskundigen zij aan zij met alternatieve genezers en remote viewers spreken en onderricht geven.

Lynne werkt nu aan het vervolg van *The Field*.

Journalistes

Lynne McTaggart est l'auteur couronnée du best-seller *The Field*. Elle est surtout connue comme fondatrice et rédactrice (ensemble avec son mari, l'éditeur Bryan Hubbard) de la maison d'édition la plus grande du Royaume-Uni et des Etats-Unis, qui publie des bulletins et des livres sur la santé alternative et sur la spiritualité, parmi lesquels le bulletin international *What Doctors Don't Tell You*.

Lynne a commencé à écrire son livre *The Field* en 1994 comme une recherche personnelle. Elle voulait savoir si les vues scientifiques nouvelles pouvaient expliquer le fonctionnement de l'homéopathie et des thérapeutiques spirituelles. Grâce à cette recherche, elle a voyagé autour du monde et elle a rencontré plusieurs scientifiques renommés en Russie, Allemagne, France, Angleterre, Amérique du Sud, Amérique Centrale et aux Etats-Unis.

« Pendant ces rencontres, j'ai fait des découvertes incroyables », nous dit Lynne. « Le travail de ces scientifiques semble battre les lois actuelles de la biologie, de la chimie et de la physique. Ils nous donnent non seulement une explication pour le fonctionnement de l'homéopathie et des thérapeutiques spirituelles, mais leurs théories et expériences contribuent aussi à une nouvelle science, une nouvelle vision sur le monde. »

Elle se plongeait pendant des années dans la physique quantique et étudiait des centaines d'ouvrages scientifiques. Elle voulait déchiffrer les ouvrages souvent incompréhensibles et les rendre compréhensibles pour le lecteur moyen. Après plusieurs années de recherche et d'interviews innombrables avec les scientifiques concernés, en essayant de lier les résultats de leurs recherches individuelles, elle a réussi à faire un ensemble cohérent des oeuvres individuelles.

Partout dans le monde, *The Field* a été loué par des scientifiques éminents et des dirigeants spirituels comme le livre le plus profond dans son genre. Arthur C. Clarke l'a appelé « un livre important qui excite l'imagination ». Dr. Wayne Dyer dit que *The Field* est « un des livres les plus influents et clarifiants que j'ai jamais lus. Un travail sublime dans lequel il se trouvent des preuves certaines pour les choses que les maîtres spirituels nous racontent depuis des siècles. » Le livre est loué par des physiciens et des dirigeants spirituels et a été traduit et publié en dix langues.

Elle a aussi fondé la communauté 'Living the Field', dont les membres s'intéressent à vivre selon le nouveau paradigme et se rencontrent dans de petits groupes pour intégrer la nouvelle vision dans leur vie et ainsi augmenter la qualité de leur vie et de la communauté. Son entreprise organise régulièrement des workshops et des congrès sur Living the Field où des scientifiques éminents et des experts quantiques donnent des conférences à côté de guérisseurs alternatifs et de remote viewers. En ce moment, Lynne est en train d'écrire la suite du livre *The Field*.

What the Bleep Do We Know!? – press quotes

Press quotes van de originele film:

“A sleeper hit... Moviegoers are enthralled!” – **Time Magazine**

“*Mind-Bending!*” – **Los Angeles Times**

“*A genuinely upbeat movie with big questions and hopeful answers.*” – **David Elliott, San Diego Union-Tribune**

“*I couldn't turn it off.*” – **Cathleen Falsani, Chicago Sun-Times**

“*A fantastic foray...*” – **Sabrina Crawford, San Francisco Examiner**

“*... titillates the imagination and warrants deep thought.*” – **Craig Outhier, Orange County Register**

“*Very powerful... an enlightened new paradigm.*” – **William Arnold, Seattle Post-Intelligencer**

“*The Matrix' for the quantum physics set. ... risk-free enlightenment ... potential cult following...*” – **Michael Rechtschaffen, The Hollywood Reporter**

“*... Mr. Wizard for grown-ups... spiked with Disney and Chopra... demonstrate(s) the unity of humankind... Sublime enlightenment.*” – **Bill Gallo, Denver Westword**

“*... a lively exploration... captivating and creative.*” – **Robert Denerstein, Denver Rocky Mountains News**

What the Bleep Do We Know!? – inspirational quotes

Science without religion is lame, religion without science is blind.

- **Albert Einstein**, in *The New Convergence*

The whole history of science has been the gradual realization that events do not happen in an arbitrary manner, but that they reflect a certain underlying order, which may or may not be divinely inspired.

- **Stephen W. Hawking**

If quantum mechanics hasn't profoundly shocked you, you haven't understood it yet.

- **Niels Bohr**

All matter originates and exists only by virtue of a force... We must assume behind this force the existence of a conscious and intelligent Mind. This Mind is the matrix of all matter.

- **Max Planck**, Nobel Prize-winning Father of Quantum Theory

To put the world in order, we must first put the nation in order; to put the nation in order, we must put the family in order; to put the family in order, we must cultivate our personal life; and to cultivate our personal life, we must first set our hearts right.

- **Confucius**

As far as we can discern, the sole purpose of existence is to kindle a light in the darkness of being.

- **Carl Jung**

The true mystery of the world is the visible, not the invisible.

- **Oscar Wilde**

The most beautiful thing we can experience is the mystical. It is the source of all true art and science.

- **Albert Einstein**

Consciousness is the basis of all life and the field of all possibilities. Its nature is to expand and unfold its full potential. The impulse to evolve is thus inherent in the very nature of life.

- **Maharishi Mahesh Yogi**

The mystery of life is not a problem to be solved but a reality to be experienced.

- **Aart Van Der Leeuw**

You cannot see anything that you do not first contemplate as a reality.

- **Ramtha**