

INEMIEN Film & Video Distribution

Amsteldijk 10
1074 HP Amsterdam
t. 020 - 577 6010
www.cinemien.nl
info@cinemien.nl

ABC Distribution

Kaasstraat 4
2000 Antwerpen
t. 03 - 231 0931
www.abc-distribution.be
info@abc-distribution.be

presenteren:

Beş Vakit (Times and Winds)



Persmappen en beeldmateriaal van al onze actuele titels kunnen gedownload van onze site:

www.cinemien.nl of www.abc-distribution.be
Link door naar PERS en vraag een wachtwoord aan

Beş Vakit Synopsis

Beş Vakit (Times and Winds) is een melancholisch portret van het leven in een klein dorpje in Turkije. De dromen en verlangens van drie tieners, Ömer, Yakup en Yildiz worden in de weg gestaan door hun ouders. Ömer is verbitterd over zijn vader, de lokale imam, omdat die zijn ijn jongere broertje voortrekt. Yakup is hopeloos verliefd op de lerares van zijn kleine school, maar snel komt hij er achter dat ook zijn vader de lerares in de gaten houdt. Als laatste is er Yildiz, die door haar moeder wordt gebruikt als sloofje in de huishouding en in de war raakt doordat ze haar ouders de liefde ziet bedrijven. Ondanks het feit dat de film over de hevige emoties en onzekerheden gaat waarmee de pubers worstelen, is Beş Vakit geen sombere film. De film toont de ontwikkeling en innerlijke ontplooiing van de drie jonge mensen. Een warm en hoopvol portret.

Beş Vakit (Times and Winds)

111 min. / 35mm / Kleur / Dolby Digital/ Turks gesproken / Turkije 2006

Nederlandse theatrale distributie: Cinemien

Belgische theatrale distributie: ABC Distribution

DVD uitbreng : Homescreeen



Beş Vakit Synopsis

Un village turc surmontant les montagnes face à la mer. Des gens simples, vivant au rythme des éléments, des saisons. Et les jours rythmés par les cinq appels à la prière. La vie de trois enfants, presque adolescents...

Ömer, le fils de l'imam, souhaite désespérément la mort de son père. Quand il comprend que ses souhaits ne se réaliseront pas, il commence à essayer, par des moyens puérils, de le tuer lui-même. Il partage ses pensées coupables avec son ami Yakup.

Yakup est amoureux de la jeune institutrice du village. Il cache ses sentiments, même à son meilleur ami Ömer. Découvrant un jour son père en train d'espionner la jeune femme, il se met à rêver, comme Ömer, de le tuer.

Yildiz, quant à elle, étudie et doit s'occuper du ménage, comme sa mère l'y oblige. Elle tente d'être une mère pour son petit frère encore bébé. D'un autre côté, elle apprend les secrets des relations entre les hommes et les femmes.

*Avec **Times and Winds**, Reha Erdem met en scène un film sur le temps, rythmé autant par le cycle des jours et des saisons que par celui des cinq prières quotidiennes, auxquelles répond à chaque fois un état d'esprit. C'est aussi un film sur les cycles de la vie, le vieillissement et la mort, servi par des images exceptionnelles et une photographie magnifique qui ont valu à ce film un Grand prix au festival d'Istanbul 2006.*

Beş Vakit (Times and Winds)

111 min. / 35mm / couleur / Dolby Digital/ dialogues en turc / Turquie 2006

distribution en Belgique et Luxembourg: ABC Distribution

sortie en DVD : Homescreen



Beş Vakit - Crew

Regie & Scenario / réalisation & scénario	: Reha Erdem
Fotografie / photographie	: Florent Herry
Production Design	: Ömer Atay
Geluid / son	: Hervé Guyader & Murat Senürkmez
Montage	: Reha Erdem
Producenten / producteurs	: Ömer Atay
Muziek / musique	: Arvo Pärt
Special Effects	: Cilek Cengiz

Beş Vakit - Cast

Sevinç Erbulak	: Yakup Anne
Elit İscan	: Yildiz
Ali Bey Kayali	: Yakup
Özkan Özen	: Ömer
Bulent Yazar	: Bülent Emin Yazar



Beş Vakit - over regisseur Reha Erdem

Reha Erdem is geboren in Istanbul en studeerde af in Geschiedenis aan de Bogazici Universiteit. In 1983 begon hij aan zijn studies Moderne Kunstgeschiedenis en Filmwetenschap aan de Université Paris VIII. Zijn eerste speelfilm *A Ay* (*Oh Maan*, 1989) won een prijs op het Nantes Film Festival en werd vervolgens vertoond op de filmfestivals van Locarno, Moskou en Vancouver. Zijn tweede speelfilm *Kac Para Kac* (*A Run for Money*, 1999) vertegenwoordigde Turkije in de race voor de Academy Award for Best Foreign Language Film. In 1991 werd Erdem door het Istanbul National Theater uitgenodigd om *Hizmetciler* (*Les Bonnes*) van Jean Genet te regisseren. Hierna regisseerde hij een korte film, *Deniz Turkusu* (*The Sea Song*), naar het gedicht van de bekende Turkse dichter Yahya Kemal Bayatli. Vanaf 1990 heeft Erdem zo'n honderd commercials geregisseerd.

Reha Erdem est né à Istanbul en 1960. Il étudie le cinéma à l'Université de Paris VIII dans la section Cinéma et Arts Plastiques. Après trois courts métrages réalisés à Paris, il écrit et tourne en 1989, grâce à un partenariat France-Turquie, le long-métrage A Ay, premier film primé dans plusieurs festivals et pour lequel il est nommé meilleur réalisateur de l'année par l'Association des Ecrivains Turcs. Il met en scène Les Bonnes de Jean Genet pour le théâtre national turc en 1991. En 1999, il signe Run For Money, son deuxième long métrage, puis On est bien peu de choses en 2004 et Times and wind en 2005.

Filmografie / Filmographie:

A Ay (1989)

Kac Para Kac (1999)

Mommy, I'm Scared (2004)

Beş Vakit (2006)



Beş Vakit - prijzen

FIPRESCI Prize - 2006 Istanbul International Film Festival