

ABC/ Cinemien

presenteert

Een film van Pupi Avati

Nederlandse release: 7 mei 2009

Beeldmateriaal en persmappen van alle actuele Cinemientitels
kunnen gedownload worden van de sites: www.cinemien.nl of vanaf www.filmdepot.nl

Il Papà di Giovanna - synopsis

Bologna, 1938. In tegenstelling tot zijn kille vrouw Delia, aanbidt schoolmeester Michele Casali zijn dochter Giovanna, een schuchter en labiel meisje. Uit liefde geeft Michele haar het gevoel dat de jongens op school gek op haar zijn, helaas is niets minder waar en Giovanna verliest zich - door de goedbedoelde aanmoediging van haar vader - steeds meer in een fantasiewereld. Dit leidt tot moord, waardoor Giovanna wordt opgenomen in een psychiatrisch ziekenhuis. Gedurende die periode is haar vader de enige die Giovanna bezoekt, Delia negeert haar.

De Tweede Wereldoorlog breekt uit, Bologna wordt gebombadeerd, Italië wordt bevrijd door de geallieerden en Giovanna wordt uiteindelijk ontslagen en komt terecht in een nieuwe wereld waar haar ouders uit elkaar zijn. Tijdens de winter van 1953, wanneer Bologna zich herstelt van de gruwel van de oorlog, kruisen Delia's en Giovanna's blikken elkaar in de duisternis van een kleine bioscoop.

Lengte 104 min. /Taal: Italiaans/Land: Italië



Il Papà di Giovanna - cast

Michele Casali
Giovanna Casali
Delia Casali
Sergio Ghia
Lella Ghia
Elide Traxler
Preside Apolloni
Andrea Taxler
Marcella Taxler
Belletti
Lia
Cicci Dalmastrì
Pradelli
Cassiera
Eigenaresse eettent

Silvio Orlando
Alba Rohrwacher
Francesca Neri
Ezio Greggio
Serena Grandi
Manuela Morabito
Gianfranco Jannuzzo
Paolo Graziosi
Valeria Bilello
Sandro Dori
Rita Carlini
Antonio Pisu
Edoardo Romano
Lorena Miller
Dalia Lahav



Il Papà di Giovanna - crew

Regie	Pupi Avati
Scenario	Antonio Avati, Pupi Avati
Productie	Antonio Avati
Muziek	Riz Ortolani
Cinematographie	Pasquale Rachini
Montage	Armedeo Salfa
Kostuums	Mario Carlini, Francesco Crivellini
Make-up	Alessandro Bertolazzi, Massimo Gattabrusi



Il Papà di Giovanna – Pupi Avati

Giuseppe Avati (Bologna, 1938), beter bekend als Pupi Avati, is een Italiaanse filmregisseur, scenarioschrijver en filmproducent.

Na politicologie gestudeerd te hebben aan de universiteit van Bologna, maakte hij zijn eerste film *Balsamus, l'uomo di Satana* (1968). Het script schreef hij niet zelf, in tegenstelling tot de films die hij later zou maken. Zijn tweede film, *Thomas* (1969), was een matig success en werd niet in Italië uitgebracht. Een echte binnenkomer was pas zijn derde film, *La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone* (1974), een film in een sprookjesachtige, bijna Felliniesque stijl.

In 1975 regisseerde Avati de muzikale fantasiefilm *Bordella*, die voor de nodige commotie en zelfs tot censuur leidde, het jaar daarop *Het huis met de lachende ramen* (*La casa dalle finestre che ridono*). In 1977 maakte Avati *Tutti defunti... tranne i morti*, een zwarte komedie die qua bizarre, dromerige thematiek in lijn lag met zijn vorige films.

Eind jaren zeventig liet Avati zien dat hij ook uitstekend voor televisie kon regisseren. Begin jaren tachtig was een uiterst productieve periode voor Avati, met hits als (het wederom sprookjesachtige) *Le strelle nel fosso* (1979), *Una gita scolastica* (1983), *Noi tre* (1984), *Festa di laurea* (1985) en *Storia di ragazzi e ragazze* (1988). Zijn meest succesvolle films in deze periode waren *Impiegati* (1985), *Regalo di Natale* (1986) en *Ultimo minuto* (1987).

Voor *Il cuore altrove* (2003), ontving Avati de David di Donatello Award voor Beste Regisseur.

Gedurende zijn carrière heeft Avati laten zien een uitmuntend regisseur te zijn in de meest uiteenlopende genres: van van komedie tot sprookjes en horror, van historisch drama tot muzikale biopics.



Filmographie (selectie):

- *Il papà di Giovanna* (2008)
- *Il nascondiglio* (*The Hideout*, 2007)
- *La cena per farli conoscere* (2007)
- *La seconda notte di nozze* (2005)
- *Ma quando arrivano le ragazze?* (2004)
- *La rivincita di Natale* (*Christmas Rematch*, 2004)
- *Il cuore altrove* (*The Heart Is Elsewhere*, also known as *The Heart Is Everywhere*, 2003)
- *I cavalieri che fecero l'impresa* (*The Knights of the Quest*, 2001)
- *La via degli angeli* (*A Midsummer Night's Dance*, 1999)
- *Il testimone dello sposo* (*The Best Man*, 1998)
- *L'arcano incantatore* (*The Mysterious Enchanter*, 1996)
- *Festival* (1996)
- *Voci notturne* (*Night Voices*, 1995, mini)
- *Dichiarazioni d'amore* (*Declarations of Love*, 1994)
- *L'amico d'infanzia* (*The Childhood Friend*, 1994)
- *Magnificat* (1993)
- *Fratelli e sorelle* (*Brothers and Sisters*, 1991)
- *Bix* (1991)
- *È proibito ballare* (1989, TV)
- *Storia di ragazzi e di ragazze* (*The Story of Boys and Girls*, 1989)
- *Sposi* (*Bride and Groom*, 1987, first segment)
- *Ultimo minuto* (*The Last Minute*, 1987)
- *Regalo di Natale* (*Christmas Present*, 1986)
- *Festa di laurea* (*Graduation Party*, 1985)
- *Impiegati* (1984)
- *Noi tre* (*We Three*, 1984)
- *Una gita scolastica* (*A School Outing*, 1983)
- *Zeder* (1983)
- *Dancing Paradise* (1982)
- *Aiutami a sognare* (*Help Me Dream*, 1981)
- *Le strelle nel fosso* (1979)
- *Tutti defunti... tranne i morti* (1977)
- *La casa dalle finestre che ridono* (*The House with Laughing Windows*, 1976)
- *Bordella* (*House of Pleasure for Women*, 1976)
- *La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone* (1975)
- *Thomas e gli indemoniati* (*Thomas and the Bewitched*, 1970)
- *Balsamus l'uomo di Satana* (*Blood Relations*, 1970)

Il Papà di Giovanna – Silvio Orlando

Silvio Orlando (Napels, 1957) heeft gewerkt met vele Italiaanse regisseurs, waaronder Nanni Moretti, Daniele Luchetti, Carlo Mazzacurati en Gabriele Salvatores. Ook speelde hij in verschillende televisieseries en regesseeerde hij twee theaterstukken, schreven door Peppino De Filippo: *Don Rafelo 'o trumbone* en *Cupido scherza e spazza*.

Zijn rol in *Il Papà di Giovanna* werd tijdens het Filmfestival van Venetië 2008 bekroond met de Coppa Volpi voor Beste Acteur.

