

CINEMIEN Film & Video Distribution

Amsteldijk 10
1074 HP Amsterdam
t. 020 - 577 6010
www.cinemien.nl
info@cinemien.nl

ABC Distribution

Kaasstraat 4
2000 Antwerpen
t. 03 - 231 0931
www.abc-distribution.be
info@abc-distribution.be

presenteren / présentent



een film van / un film de John Crowley

Persmappen en beeldmateriaal van al onze actuele titels kunnen gedownload van onze site:

www.cinemien.nl of **www.abc-distribution.be**

Link door naar PERS om een wachtwoord aan te vragen.

Boy A – synopsis nl

Gebaseerd op de met prijzen overladen roman van Jonathan Trigell, uitgegeven door Ailantus onder de titel “Jongen A”.

Na jarenlang in de gevangenis te hebben gezeten, is het voor Jack noodzakelijk om een nieuwe identiteit aan te nemen. Zolang zijn vorige niet aan het licht komt, ziet de toekomst met een nieuwe naam, een nieuwe look en een nieuwe woon- en werkomgeving, er hoopvol uit. Tenminste, als het aan Jacks begeleider Terry ligt wel. Hij is zo overtuigd van Jacks recht op een nieuw leven en herintreding in de samenleving, dat Jack hem wel moet geloven.

Jacks nieuwe baan bevalt goed en hij raakt al snel bevriend met enkele collega's. Bovendien leert hij via zijn werk, ook zijn nieuwe vriendin kennen. De zelfverzekerde Michelle steekt niet onder stoelen of banken geïnteresseerd te zijn in Jack. In eerste instantie is Jack afwachtend, onzeker en gevoelig. Zijn verlegenheid is een goede maskering voor datgene wat de buitenwereld nooit te weten mag komen. Langzamerhand kruipt hij uit zijn schulp en groeit zijn zelfvertrouwen. Begeleider Terry kan niets anders dan trots zijn op “zijn” jongen, want alles verloopt zoals gepland. Jacks nieuwe leven wordt afgewisseld met fragmenten uit Jacks verleden en gaandeweg wordt steeds helderder wat de reden is van zijn identiteitswisseling. Ondanks het vertrouwen van Terry blijft het voor de jongen –zowel in de praktijk als op geestelijk vlak- lastig om te ontkomen aan zijn criminele verleden. Zelfs een heroïsche reddingsactie waarbij hij een meisje uit een autowrak redt, lijdt tot meer desastreuze dan positieve gevolgen dan hem lief is.



BOY A

100 min. / 35 mm / Kleur / Engels gesproken / GB 2007

Nederlandse theatrale distributie: Cinemien

Belgische theatrale distributie: ABC Distribution

DVD uitbreng : Homescreen

Boy A – synopsis fr

Basé sur le livre renommé de Jonathan Trigell *Boy A*, édité par Gallimard sous le titre “Jeux d'enfants”

Il y a des années, alors qu'il était encore presque un enfant, Jack a commis un crime horrible. Il a passé la plus grande partie de sa vie dans divers pénitenciers. A 24 ans, il sort maintenant de prison. Pourvu d'un nouveau nom et d'un emploi, il faut désormais qu'il se débrouille dans l'univers inconnu des adultes mais aussi dans sa toute nouvelle forme d'existence. Seul Terry, le délégué chargé de l'accompagner dans la vie civile, est au courant de sa véritable identité. Vivre sous un faux nom, c'est pour Jack une bénédiction en même temps qu'une malédiction. En effet, tandis qu'il tente désespérément de prendre en main sa nouvelle existence et de prouver qu'il mérite cette seconde chance qu'on lui a accordée, il souffre de ne rien pouvoir raconter de son passé aux gens qu'il apprend à connaître et à aimer. Il doit conserver en lui comme un secret le crime monstrueux d'autrefois.



BOY A

100 min. / 35 mm / Couleur / dialogues en anglais / GB 2007

Distribution théâtrale belge: ABC Distribution

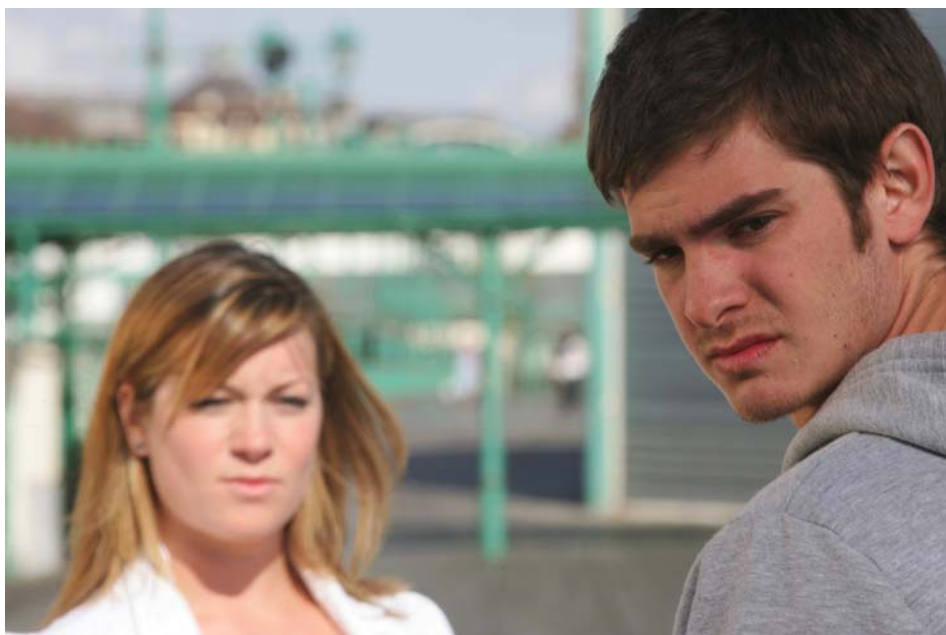
Sortie DVD : Homescreen

Boy A – crew

Regisseur / Réalisateur John Crowley
Producer / Producteur Lynn Horsford
Productie / Production Cuba Pictures Ltd.
Uitvoerend Producent / Producteur Executif Nick Marston, Tally Garner, Liza Marshall
Scenario / Scénario Mark O'Rowe
gebaseerd op de roman van / basé sur le roman de Jonathan Trigell
Cinematografie / Cinematography Rob Hardy
Production design Jon Henson
Geluid / Son Jim Greenhorn
Muziek / Musique Paddy Cunneen

Boy A – cast

Andrew Garfield Jack
Anthony Lewis Steve
Peter Mullan Terry
Skye Bennett Angela Milton
Shaun Evans Chris
Jessica Mullins Catherine Thompson
James Young Zeb



Boy A – over / sur Andrew Garfield

Andrew Garfield werd geboren in 1983 in Los Angeles, Amerika maar groeide op in een joods middenklasse gezin in Surry, Groot Brittannië. Garfield ging naar de City of London Freeman's School en vervolgens naar de Central School of Speech and Drama.

In eerste instantie begon hij met acteren op het toneel. In 2004 won hij de MEN Theatre Award voor zijn rol in KES in het Royal Exchange Theatre in Manchester en in 2006 de Outstanding Newcomer Award op de Evening Standard Theatre Awards 2006.

In oktober 2007 bombardeerde het blad Variety hem tot een van de 10 'Actors to Watch'. In 2007 speelde hij in Lions for Lambs en Boy A. Op het moment is hij bezig met Terry Gilliam's The Imaginarium of Dr. Parnassus. Op het Berlin International Filmfestival 2008 was hij een van de 'shooting stars'.

Andrew Garfield est né en 1983 à Los Angeles, en Amérique mais il a grandi dans une famille juive à Surry, Grand Bretagne. Garfield a étudié au City of London Freeman's School et puis au Central School of Speech and Drama.

Il a commencé sa carrière d'acteur au théâtre. En 2004 il a gagné le MEN Theatre Award pour son rôle dans KES au Royal Exchange Theatre à Manchester et en 2006 le Outstanding Newcomer Award au Evening Standard Theatre Awards 2006.

En octobre 2007 le magazine Variety lui a décrit comme un des dix 'Actors to Watch'. En 2007 il jouait dans Lions for Lambs et Boy A. Maintenant il est en train de travailler avec Terry Gilliam dans son film The Imaginarium of Dr. Parnassus. Au Berlin International Filmfestival 2008 il était un des 'shooting stars'.

Filmografie / Filmographie:

2007 Lions for lambs

2007 Boy A

2008 The Other Boleyn Girl

2008 The Imaginarium of Dr. Parnassus



Boy A – over / sur John Crowley

John Crowley is geboren in Cork, Ierland en begon zijn carrière als theaterregisseur. Naast geroemde producties als *Tales from Hollywood* en *Juno and the Paycock* voor het Donmar Warehouse, regisseerde hij ook de productie van het National Theatre *The Pillowman*. Zijn filmdebuut maakte hij met de regie van *Intermission*, waarmee hij de Douglas Hickox Award en de Britse Independent Film Award voor beste debuutregisseur won. *Boy A* is zijn tweede speelfilm.

John Crowley est né à Cork, Irlande et il commençait son carrière comme metteur en scène au théâtre. Il a mis en scène des productions renommées comme *Tales from Hollywood* et *Juno and the Paycock* pour le Donmar Warehouse, et aussi la production du National Theatre *The Pillowman*. Son début dans le monde du film il a fait avec *Intermission*, pour lequel il a reçu le Douglas Hickox Award et le Independent Film Award pour meilleur réalisateur débutant. *Boy A* est son deuxième long métrage.

Filmografie / Filmographie:

Is There Anybody There? (2008) (filming)

Boy A (2007)

Celebration (2006) (TV)

Intermission (2003)

Come and Go (2000) (TV)



John Crowley & Andrew Garfield



13 november verscheen in Nederland, tegelijk met de film: **Jonathan Trigell *Jongen A*, de roman**

Winnaar eerste Book to Talk About Prize 2008

Jonathan Trigell's debuutroman *Jongen A* beleefde een droomscenario: bij verschijnen werd het meteen opgemerkt, het werd een tv-film en vervolgens een bioscoopfilm. Toen lezers ter gelegenheid van Wereld Boekendag hun 'Book to Talk About' mochten aanwijzen, kozen ze massaal voor Trigell's aangrijpende verhaal. Verder won het de John Llewellyn Rhys Prize en de Waverton Good Read Award. Vanaf 13 november is de film in Nederlandse bioscopen te zien en verschijnt de roman in vertaling.

Jack heeft bijna vijftien van zijn vierentwintig jaar in jeugdgevangenissen doorgebracht. Hij krijgt een nieuwe naam, een baan en een nieuw leven. Zolang zijn echte naam niet aan het licht komt, ziet zijn toekomst er hoopvol uit. Met zijn blauwe ogen lijkt hij voor de wereld volslagen onschuldig, maar hij heeft een gruwelijke kindermoord op zijn geweten. Jack levert een constant gevecht met zichzelf en de media om het verleden te vergeten en om écht opnieuw te beginnen. De media hebben na zijn vrijlating de jacht op hem geopend. Wie bepaalt of 'jongen A' een tweede kans krijgt?

Een hartverscheurende en confronterende roman.

Boy A won op Film by the Sea de MovieSquad Award: de beste film volgens de jongerenjury uit veertien films.

Jonathan Trigell (1974) woont in Chamonix, Frankrijk. In 2002 studeerde hij af in 'novel writing' aan de universiteit van Manchester. Zijn debuut *Boy A* is deels geïnspireerd op de James Bulger-zaak waarbij twee jongetjes een peuter vermoordden.



Persvoorstelling op 4 november 10.30 uur in Rialto, Amsterdam
Jonathan Trigell is 20 nov op Crossing Border Festival in Den Haag
Beschikbaar voor interviews: 18 t/m 20 november

Proef of Engelse tekst op aanvraag
Voor afspraken en informatie: Kim Fiona Plas, k.plas@ailantus.nl
tel: 020 521 89 22

Graag twee bewijsexemplaren van uw recensie
Paperback, 12,5 x 21 cm, 280 blz., prijs € 18,95, isbn 978 90 895 30110
Omslagontwerp: Studio Ron van Roon
Amsterdam 25 september 2008